

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 1325
ze dne 15.6.2026

k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy a poskytnutí individuálních účelových dotací v oblasti kultury a umění v roce 2026

Rada hlavního města Prahy

I. bere na vědomí

informaci o nepřijaté programové dotaci v oblasti kultury a umění na rok 2026 ve výši 150.000 Kč dle přílohy č. 4 tohoto usnesení

II. schvaluje

1. úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy na rok 2026 dle přílohy č. 1 tohoto usnesení
2. poskytnutí finančních prostředků z běžných výdajů kapitoly 0662 - KUC MHMP, § 3392, ORG 0096204000000, ÚZ 120 formou individuálních účelových neinvestičních dotací nepřevyšujících v jednotlivých případech částku 1.000.000 Kč v celkové výši 175.000 Kč a nevyhovění žádostem žadatelů dle přílohy č. 2 tohoto usnesení
3. Veřejnoprávní smlouvu o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč, která je přílohou č. 3 tohoto usnesení pro žadatele uvedené v příloze č. 2 tohoto usnesení

III. ukládá

1. MHMP - ROZ MHMP

1. realizovat rozpočtové opatření dle bodu II.1. tohoto usnesení

Termín: 20.7.2026

2. MHMP - KUC MHMP

1. uzavřít Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální účelové neinvestiční dotace dle bodu II. tohoto usnesení

Termín: 31.7.2026

2. bez zbytečného odkladu písemně sdělit žadatelům, že jejich žádosti nebylo vyhověno, včetně důvodu tohoto nevyhovění

Termín: 31.7.2026

doc. MUDr. Bohuslav Svoboda, CSc. v. r.
primátor hl.m. Prahy

Mgr. Ing. Jaromír Beránek v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní Ing. Tomáš Slabihoudek

Tisk: R-58884

Provede: MHMP - ROZ MHMP, MHMP - KUC MHMP

Na vědomí: odborům MHMP

Individuální účelové dotace v oblasti kultury a umění v roce 2026

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
40	"tranzit.cz", Dittrichova 349/13, 120 00 Praha 2; IČ:26601443	(Supra)National - performance	divadlo	175 000	105 500	0

Anotace projektu: (Supra)National propojuje gruzínskou tradici supry – rituálního setkání spojujícího poezii, zpěv a společné vyprávění – s antifašistickými estetickými tradicemi surrealistické večeře a dadaistického divadla. Otevírá témata propagandy a cenzury v kontextu současného vzestupu autoritářství a umlčování porušování lidských práv, zejména vůči LGBTQI komunitám a migrantům. Prostřednictvím napětí mezi vnitřním řádem rituálu, organizovaného tamadou (tedy „toastmistrem“), a myšlenkou sounáležitosti, která přesahuje hranice států, zkoumá otázky pohostinnosti, komunity, reprezentace a svobody projevu.

Historie podpory HMP: Žadatel získal podporu HMP v oblasti KUL v posledních 3 letech: 2024 - 350.000 Kč (víceletá dotace) + 800.000 Kč (dotace); 2025 - 800.000 Kč (víceletá dotace); 2026 - 1.000.000 Kč (víceletá dotace). Požadovaná částka činí 60 % způsobilých nákladů. U tohoto projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odst. 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Účel: Dotace bude použita na umělecké honoráře, výrobu performance, produkční a technické zajištění.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Performance nebyla zahrnuta v žádosti podané v červnu loňského roku, protože příležitost k této spolupráci se objevila až v pozdější fázi příprav projektu. Tým tranzit.cz byl o rezidenci Uty Bekaia v pražské MeetFactory informován dodatečně, a projekt se tak začal formovat v relativně krátkém časovém horizontu. Zapojení Uty Bekaia považujeme za zásadní nejen z hlediska umělecké kvality, ale i z hlediska tematického ukotvení projektu. Jeho tvorba, která se dlouhodobě věnuje otázkám identity, rituálu a svobody projevu, silně rezonuje s koncepcí aktuálního ročníku Bienále Matter of Art. Projekt zároveň propojuje tranzit.cz s programem Studia Alta a rozšiřuje jeho dosah do oblasti performativního umění, čímž přispívá k propojování kulturních institucí v Praze. Zásadním důvodem pro podání této žádosti v současné fázi je také aktuální politická situace v Gruzii, kde dochází k systematickému omezování nezávislé kulturní scény, svobody projevu a mezinárodní spolupráce. Projekty, které se věnují citlivým tématům, jako je cenzura, politická reprezentace nebo práva LGBTQI komunit, v současnosti nemají reálnou možnost získat institucionální podporu. V důsledku toho dochází k výraznému omezení mobility umělců i k oslabení mezinárodních kulturních vazeb.

Podpora hlavního města Prahy je v této situaci klíčová – nejen pro realizaci konkrétního projektu, ale i jako jasný signál podpory svobodné umělecké tvorby, mezinárodní spolupráce a demokratických hodnot. Praha zde nevystupuje pouze jako místo prezentace, ale jako aktivní partner, který umožňuje vznik a sdílení uměleckých projektů reagujících na aktuální společenské a politické výzvy. Projekt tedy vznikl jako výsledek souběhu okolností v pozdější fázi příprav, nikoli jako součást původního grantového záměru."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 61; "Uta Bekaia patří k umělcům, kteří se již dokázali prosadit v mezinárodním kontextu, a jeho další vystoupení v Praze (loni zde již vystupoval v Divadle X 10) by mohlo být inspirativním příspěvkem pro zdejší performativní scénu a její publikum. Smysl také dává, že za produkcí performance „(Supra)National - performance“ stojí renomované organizace tranzit.cz a Studio ALTA. Samotná žádost o dotaci včetně odůvodnění je však bohužel zpracována tak, že z ní nelze vyčíst některé zásadní údaje a souvislosti. Žadatel se např. odvolává na rezidenci Uty Bekaia v MeetFactory, ale přitom vůbec neudává, v jakém časovém horizontu se tato rezidence odehrává / odehraje? Není ani zřejmé, proč se na koprodukcii této performance právě MeetFactory nepodílí? A ve výnosech projektu, který počítá se stovkou diváků, nejsou uvedeny žádné příjmy ze vstupného... Performance (Supra)National není podle dostupných informací novinkou, a tak by žádost na této úrovni již standardně mohla/měla (?) provázet její preciznější a konkrétnější prezentace. Připojený popis však nabízí vlastně jen jakousi směs honosných dramaturgických frází, aktivistických proklamací a nesourodých témat, která by snad mohla být předmětem víceletého kulturně-sociologicko-politicko-antropologického badatelského programu, ale její obsáhnutí v jediné umělecké performanci je stěží představitelné. Navíc jde o text, v němž místy pokulhává (snad vinou překladu do češtiny?) vedle větné skladby i smysl řečeného, respektive napsaného. (Mj. lze zmínit výraz „tamada“ přeložený jako „přípitek“; tamada je přitom hlavním ceremoniářem na tradiční gruzínské hostině supra...) Vzhledem k uvedeným nejasnostem, malému počtu diváků a jednorázovému charakteru akce nedoporučuji projekt „(Supra)National – performance“ k dotační podpoře. " **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 66; "Projekt SupraNatural je tematicky i koncepčně relevantní a navazuje na profil spolku transit.cz, který se dlouhodobě pohybuje na rozhraní současného umění, společenské reflexe a performativních formátů. Žadatel má odpovídající zkušenosti i předpoklady k realizaci projektu a vznik nové performance lze z uměleckého hlediska považovat za odůvodněný. Slabší stránkou žádosti je však její zařazení do režimu individuální účelové dotace. Zdůvodnění, proč nebylo o podporu požádáno v řádném grantovém řízení, nepůsobí přesvědčivě a dostatečně nevysvětluje mimořádnost situace ani nemožnost projekt plánovat v běžném dotačním cyklu. Přestože projekt může přinést kvalitní výstup pro oblast performativního umění, žádost neprokazuje takovou naléhavost či nezastupitelnost podpory, která by jednoznačně odůvodňovala financování mimo standardní grantový rámec. Vzhledem k výše uvedenému nedoporučuji projekt (Supra)National – performance podpořit dotací. " **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
44	Viva Musica! Prague; Rybná 716/24, 110 00 Praha 1; IČ:24954641	Viva Musica! Prague	hudba	1 530 000.45	300 000	25 000

Anotace projektu: Předkládaný projekt je inspirován úspěšným a ověřeným formátem mezinárodního letního festivalu Viva Musica!, který se koná v Bratislavě a dlouhodobě se věnuje zpřístupňování klasické hudby širšímu publiku. Cílem projektu je uvést v Praze pilotní ročník festivalu formou úvodního koncertu – tzv. festivalového prologu – a nabídnout obyvatelům hlavního města kvalitní hudební zážitek v otevřeném a přístupném formátu, navíc v období léta, kdy mají kulturní instituce ve městě zpravidla sezónní přestávku. Hlavním výstupem bude koncert renomovaného slovenského souboru Janoska Ensemble, který dosud v Praze nevystoupil, a který patří k nejoriginálnějším evropským hudebním souborům současnosti.

Historie podpory HMP: Požadovaná částka činí 20 % způsobilých nákladů. Žadatel nebyl dosud příjemcem podpory HMP v oblasti KUL. U tohoto projektu se uplatňuje bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53, odst. 2, písm. d), a to za splnění podmínek odst. 3, písm. b), odst. 5, písm. d), e), f) a odstavce 7 (ex ante na základě odůvodněných předpokladů) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014.

Účel: Účelová dotace bude použita na náklady spojené s realizací koncertu a na zajištění jeho dostupnosti pro širší publikum (umožnění dostupnější cenové politiky vstupného), konkrétně na:

- část nákladů na pronájem sálu
- část nákladů na honoráře účinkujících umělců

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Hlavním důvodem, proč nebylo požádáno o programovou dotaci v řádném termínu je skutečnost, že projekt vznikl až v průběhu druhé poloviny roku 2025, tedy po uzávěrkách hlavních grantových výzev. Zároveň v té době ještě nebyl žadatel formálně etablován jako subjekt v České republice.

Projekt se navíc odvíjí od konkrétní příležitosti spolupráce s vybraným uměleckým souborem a dostupnosti vhodného termínu a prostoru, což nebylo možné v dřívějším období plánovat."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 75; "Předložený projekt festivalu Viva Musica! v Praze sází v rámci svého pilotního prologu na pragmatické spojení mezinárodně úspěšného ansámblu Janoska Ensemble a Vivaldiho skladby Čtvero ročních dob. Volba ikonického a posluchačsky přístupného titulu v moderním crossoverovém pojetí představuje funkční dramaturgické řešení pro úvodní koncert ve Smetanově síni Obecního domu z pohledu akce, která se snaží oslovit co nejširší veřejnost a je to její primární záměr. V kontextu vysoce rozvinutého pražského hudebního trhu, který nabízí širokou škálu špičkových barokních, klasicistních, soudobých i crossover produkcí umělé hudby, se možná jedná až o přílišnou sázku na diváckou jistotu, jejímž hlavním cílem je oslovit širší veřejnost a zajistit solidní návštěvnost během letních prázdnin. Pokud má být tento prolog úspěšným základem pro budoucí stabilní festivalovou tradici v Praze, bude v dalších ročních přínosné dramaturgii koncepčně prohloubit. Jako logický krok z muzikologického hlediska by se například v tomto případě vzhledem k městu Praha, nabízelo propojení s celým Vivaldiho Opusem 8 a představení výběru dalších částí zbývajících osmi koncertů, které byly historicky dedikovány pražskému hraběti Václavu z Morzinu. Tento přístup založený na dramaturgii s hlubším ponorem by snad měl šanci „obohatit“ vysoce konkurenční pražskou scénu, kde v současné době všechny „velké festivaly“ a v Praze sídlící orchestry, otevírají své koncerty „širokému publiku“ a snaží se umělé hudbu maximálně propagovat velmi sofistikovanými prostředky." **Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 20.000 Kč.**

Počet bodů: 79; "V rámci dotační agendy HMP v oblasti kultury se jedná o zcela nový projekt žadatele, který získal právní subjektivitu v ČR teprve před měsícem. Na druhou stranu se ale jedná o etablovaného slovenského pořadatele, který již přes dvacet let prokazuje v Bratislavě požádaným festivalem Viva Musica! svou kredibilitu. Předložený projekt koncertu v Obecním domě je ostatně první předzvěstí dlouhodobého plánu rozšířit úspěšný projekt i na Prahu. Osvěžením zdejšího dění by to jistě bylo. Dramaturgický rukopis je totožný s bratislavským – vysoká umělecká kvalita a sázka na nezaměnitelný interpretační styl. Z ekonomického pohledu jsou znepokojivě vysoké marketingové náklady. Lze se domnívat, že zahrnují i nezbytné náklady na etablování samotné pořadatelské značky, nikoliv jen koncertu jako takového. Zrcadlově jsou podceněny tržby ze vstupného. Doporučuji k podpoře v dále uvedené výši s ohledem na sympatické odhodlání vyplnit progresivním způsobem mezeru v letním kulturním dění. Postupné etablování celého festivalu v Praze způsobem a v rozsahu, jak je uskutečňovaný na Slovensku, by už bylo zcela jinou výzvou."

Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 30.000 Kč.

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
45	Oy-Kay z.s., 151, Podluhy; IČ:23554746	Židovské legendy pražské	audiovize	1 427 750	1 016 250	0

Anotace projektu: Krátkometrážní animovaný seriál se sedmi epizodami, v němž Esti a Yosi prozkoumávají židovskou Prahu. Cestují napříč staletími a setkávají se například s rabínem Löwem, primasem židovského města Mordechaiem Maiselem, Franzem Kafkou, Karlem Poláčkem a Madeleine Albrightovou a dalšími. Originální obsah a forma pro (nejen) židovské děti a jejich rodiny. Jednou z ambicí projektu je jeho využití jako vzdělávací pomůcky ve školách. Vzhledem k vyjádřenému zájmu o distribuci v USA vidíme jasně možnost možnost kulturní propagace regionu a hlavního města s výrazným geniem loci.

Historie podpory HMP: Žadatel v posledních 3 letech nežádal o podporu HMP v oblasti kultury. Limit v režimu de minimis – žadateli zbývá 300 000 EUR.

Účel: V našem výhledu máme plánováno zhruba 2/3 - 3/4 výdajů využít pro výrobu (produkci a postprodukcii, materiál a související výdaje na služby a výrobu), 1/3 - 1/4 na autorské honoráře spolupracujících osob a institucí včetně.. V případě přidělení příslušné dotace jsme připraveni na součinnost při vzniku smluvní dokumentace.

Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "Vycházíme z aktuálně a v daném čase dostupných forem a možností financování prostřednictvím výzev, grantových programů a institucionální či účelové podpory."

Odborná hodnocení: Počet bodů: 61; "Předložená idea (spíše než námět) je pozoruhodná a po pečlivé přípravě si zaslouží přetavení do audiovizuální podoby. Avšak pro poctivé hodnocení žádosti se nedostává nutných informací. Z dostupných podkladů vyplývá plán sedmi „krátkometrážních“ dílů vytvořených nespécifikovanou animační technologií (přičemž obojí, přesnější stopáž i styl animace je determinující kupř. pro rozpočet). Předseda zapsaného spolku (instituce s velmi pozitivním profilem, byť uvedené do rejstříku před rokem) Martin Aron Hořínek je sám absolventem písecké FAMO se zkušeností nejen s animovanou tvorbou, ale i s kombinovanými videoklipy a rozsáhlou komerční produkcí. Z materiálů není jasné, zda (on či někdo jiný) bude jediným autorem, režisérem, výtvarníkem, animátorem apod.

Financování by mělo mít standardní podobu a nemělo by se opírat výhradně o MHMP (z více než 70 %!), který je již de facto zapojen do polotovaru finančního plánu prostřednictvím PAVF (Pražský audiovizuální nadační fond).

Žadatel by měl podat žádost ke Státnímu fondu audiovize, který je pro podporu audiovizuální tvorby zřízen a pokusit se o výraznou diverzifikaci příjmů včetně úvahy o koprodukcii, látka to umožňuje.

Požadovaná částka navíc překračuje disponibilní zůstatek určený pro IUD." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Počet bodů: 65; "Žádost neobsahuje dostatečně komplexní informace ohledně daného projektu: animovaná série nemá specifikovanou délkou 1 dílu, není nijak konkretizován druh animace, nejsou uvedeni tvůrci, kteří se na projektu budou podílet apod. Další zásadní slabinou předložené žádosti je nedostatečná diverzifikace finančních zdrojů. Žadatel chce 71 procent (tedy 1 016 250 Kč) z celkové částky, což je zcela neadekvátní i vzhledem k aktuálním možnostem podpory." **Hodnotitel nedoporučuje k podpoře.**

Poř. č.	Žadatel	Název projektu	doporučená oblast pro podání žádosti:	Celkové náklady projektu Kč	Požadovaná částka Kč	Poskytovaná dotace Kč
47	White Pearl Gallery, z.s., Kersko 699, 289 12 Hradištko, IČ:22686215	Karpuchina Gallery Contemporary Istanbul 2026	vizuální umění	374 900	190 000	150 000
<p>Anotace projektu: Contemporary Istanbul patří mezi nejvýznamnější mezinárodní veletrhy současného umění v regionu Blízkého východu a představuje klíčovou platformu propojující evropskou a blízkovýchodní kulturní scénu. Karpuchina Gallery zde v rámci opakované účasti představí duální prezentaci autorek Laury Limbourg a Margarity Ivy. Projekt navazuje na dlouhodobou strategii galerie zaměřenou na etablování české současné scény v regionu Turecka a Blízkého východu. Cílem projektu je posílení mezinárodní viditelnosti pražské kulturní scény, rozvoj zahraničních profesních vazeb a podpora současných autorek s mezinárodním potenciálem.</p> <p>Historie podpory HMP: Žadatel na tento projekt finanční podporu v oblasti KUL dosud nežádal. Požadovaná částka činí 51 % způsobilých nákladů. Podpora projektu spadá do režimu de minimis. Limit v režimu de minimis - žadateli zbývá 274 699.81 EUR.</p>						
<p>Účel: Individuální účelová dotace bude použita na nezbytné náklady spojené s účastí Karpuchina Gallery na veletrhu Contemporary Istanbul 2027, především na poplatek za účast a pronájem výstavního stánku. Díky opakované účasti získala galerie výrazně výhodnější podmínky participace. Dotace bude dále využita na dopravu uměleckých děl, cestovní a ubytovací náklady, technické zajištění instalace, produkční podporu a propagaci projektu nezbytnou pro profesionální mezinárodní prezentaci galerie a autorek.</p>						
<p>Odůvodnění, proč nebylo požádáno o programovou dotaci: "V období podání programových dotací Magistrátu hlavního města Prahy ještě nebyl zveřejněn ročník Contemporary Istanbul 2027 ani podmínky účasti veletrhu. Pořadatelé v té době nepublikovali přesné informace týkající se termínu konání, výše participačních poplatků ani dalších produkčních nákladů spojených s účastí galerie. Karpuchina Gallery má v současné době účast na veletrhu již potvrzenou, včetně konkrétních podmínek participace a rozsahu prezentace projektu."</p>						
<p>Odborná hodnocení: Počet bodů: 84; "Karpuchina Gallery je dnes již etablovanou privátní galerií na české výtvarné scéně, která se nebojí experimentovat, jak co se týká uvádění ještě nezavedených umělců na scénu, tak co se týká instalačních řešení. Důležitou součástí jejich aktivit je prezentace umělců na zahraničních veletrzích. Na veletrhu Contemporary Istanbul vystavovala Karpuchina Gallery již několikrát, čímž si vybudovala výhodnější podmínky. Jako důležité vidím, udržet v tomto smyslu kontinuitu. Spojení umělkyně Laury Limbourg a Margarity Ivy slibuje zajímavý výstavní koncept a na veletrhu by mohlo rezonovat. Doporučuji k podpoře v rámci možností dotačního titulu." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.</p> <p>Počet bodů: 82; "Karpuchina Gallery v současné době patří mezi soukromé galerie v Praze, které kvalitním způsobem prezentují především mladou generaci umělců. V posledních letech se také aktivně snaží o propojování české a zahraniční scény právě účastí českých umělců na uměleckých veletrzích. Veletrhu v Istanbulu se galerie účastní již poněkolkáté, což se odráží také ve sníženém poplatku za účast. Dílo Laury Limbourg rezonuje nejen v ČR již delší dobu a spolu s Margaritou Ivy může vzniknout zajímavý umělecký dialog. K dofinancování projektu počítá žadatelka s dotací z MKČR a ziskem z prodeje děl. Doporučuji k podpoře v rámci možností dotačního titulu." Hodnotitel doporučuje k podpoře ve výši 150.000 Kč.</p>						

Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč č. DOT/62/05/

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o rozpočtových pravidlech“), zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) mezi těmito subjekty:

Hlavní město Praha

Sídlem: Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1

Zastupuje: MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP

IČO: 00064581

bankovní spojení: PPF banka, a.s., se sídlem Praha 6, Evropská 2690/17, PSČ 160 41

číslo účtu: 5157998/6000

(dále jen „Poskytovatel“)

a

Sídlem:

Zastupuje:

IČO:

DIČ:

bank. spojení:

číslo účtu:

(dále jen „Příjemce“)

Článek I. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je poskytnutí finančních prostředků Příjemci z rozpočtu Poskytovatele v celkové výši ... Kč (slovy: korun českých) (dále jen „Dotace“) za účelem realizace projektu ... (dále jen „Projekt“), který se koná/bude konat v termínu do ... v Praze¹ (dále jen „Účel“). Účel je blíže specifikován v Příloze č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.
2. V souladu s ust. § 43 odst. 1 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, tímto hl. m. Praha potvrzuje, že uzavření této smlouvy schválila Rada hlavního města Prahy usnesením č. ... ze dne ...
3. Dotace je poskytována dle Nařízení Komise (EU) 2023/2831 ze dne 13. prosince 2023 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis. / U tohoto Projektu je uplatněna bloková výjimka a podpora se poskytuje na kulturní účel dle čl. 53 odst. 2 písm. d), e) a odst. 5 písm. d), e), f) Nařízení Komise EU č. 651/2014 ze dne 17. června 2014 a je nezbytná k pokrytí provozních ztrát.

¹ Vymaže se v případě, že je dotace udělena na reprezentaci hl. m. Prahy v zahraničí

Článek II. Práva a povinnosti Poskytovatele

Poskytovatel se zavazuje převést Dotaci Příjemci na jeho účet uvedený v záhlaví této smlouvy do 15 dnů po nabytí její účinnosti.

Článek III. Práva a povinnosti Příjemce

Příjemce Dotaci přijímá a zavazuje se:

1. Využít dotaci k Účelu realizace Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy a dosáhnout stanoveného Účelu do ...
2. Postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o zadávání veřejných zakázek“), dojde-li k naplnění stanovených podmínek, zejména pak uvedených v § 4 odst. 2 zákona o zadávání veřejných zakázek.
3. Příjemce má povinnost účtovat náklady a výnosy související s Projektem na zvláštních analytických účtech (se stejným analytickým znakem u všech aktuálních účtů Projektu), resp. na samostatné hospodářské středisko či zakázku, aby bylo průkazné, zda konkrétní výdaj je či není vykazován na Projekt. Tuto evidenci je tedy nutné vést již od počátku realizace Projektu, jinak se Příjemce vystavuje nebezpečí, že vynaložené výdaje nebude možné náležitě zkontrolovat a nebude na ně Dotace poskytnuta. Při kontrole na místě musí Příjemce doložit účetní sestavu s doporučeným znakem (např. analytický znak, středisko, zakázka atd.), která obsahuje všechny položky výdajů Projektu. Pokud Příjemce vede daňovou evidenci v souladu se zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o daních z příjmů“), je povinen zajistit podřízenou evidenci, ve které budou rozlišeny výdaje s konkrétní vazbou na Projekt. Cílem této povinnosti je zajistit, aby Příjemce byl schopen na vyžádání předložit kontrolním a auditním orgánům úplný přehled způsobilých nákladů a výnosů Projektu (účetních operací nebo záznamů v daňové evidenci, vč. originálních účetních písemností).
4. Příjemce je povinen při realizaci Účelu a po jeho skončení prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat hl. m. Prahu jako Poskytovatele Dotace na všech propagačních a informačních materiálech, webových stránkách provozovaných Příjemcem (obsahují-li informace o Účelu), pozvánkách, v médiích a tiskových zprávách, a to primárně formou zveřejnění **loga Poskytovatele s označením podpory** (např. „Podporuje“) na vhodném a viditelném místě. K tomuto účelu uděluje Poskytovatel Příjemci souhlas s užíváním loga hl. m. Prahy. Použití loga se řídí pravidly stanovenými v „Grafickém manuálu jednotného vizuálního stylu hl. m. Prahy“, který je v náhledové podobě dostupný na <https://praha.brandcloud.pro/>. Pro získání loga ve formátu určeném pro grafické účely a kontrolu správnosti použití loga k propagačním účelům Příjemce kontaktuje Poskytovatele Dotace na adrese lenka.svobodova.grossova@praha.eu. Propagaci Poskytovatele je Příjemce povinen doložit v rámci finančního vypořádání Dotace (např. fotografie). Poskytovatel si vyhrazuje právo využít případné informace a výstupy realizovaného Účelu Dotace včetně digitální a tištěné prezentace ke své prezentaci a k případnému poskytnutí třetí osobě. Příjemce se zavazuje toto právo Poskytovatele strpět a poskytnout k jeho realizaci veškerou součinnost. V případě výroby a vydání publikace nebo jiného média v rámci realizace Účelu se Příjemce zavazuje zajistit výrobu na území České republiky. Není-li užití loga s označením podpory z objektivních důvodů možné/vhodné (např. v rámci čistě textového výstupu), lze jej nahradit uvedením informace „**Projekt je realizován s finanční podporou hl. m. Prahy.**“
5. Předložit poskytovateli do 60 kalendářních dnů od realizace akce podrobné finanční vypořádání Dotace všech realizovaných nákladů a výnosů celého Projektu a specifikace použití poskytnutých finančních prostředků v souladu s předloženým rozpočtem Projektu v žádosti. Realizované náklady a výnosy budou doloženy soupisem účetních dokladů v elektronické podobě (prostřednictvím elektronického formuláře, který je k dispozici po

přihlášení do profilu uživatele na adrese: <https://granty.praha.eu>). Formulář finančního vypořádání Dotace bude následně doručen v tištěné formě s kódem vygenerovaným po elektronickém odeslání formuláře a podepsané oprávněnou osobou (jeden výtisk bez příloh), a to přímo na podatelnu Magistrátu HMP (Mariánské náměstí 2, 110 00 Praha 1 nebo Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1, v úředních hodinách podatelny) nebo prostřednictvím držitele poštovní licence na jednu z těchto adres. Za rovnocenný způsob k tištěné formě podání se považuje i odeslání finančního vypořádání prostřednictvím datové schránky Příjemce na adresu Magistrátu HMP - ID datové schránky: 48ia97h.

6. Umožnit Poskytovateli provedení veřejnosprávní kontroly nakládání s poskytnutými finančními prostředky a vytvořit mu základní podmínky k provedení této kontroly v souladu se zákonem č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a poskytnout mu k tomu účelu veškerou potřebnou dokumentaci, včetně účetních, finančních a statistických výkazů, hlášení a zpráv, a to vše po dobu realizace Projektu a dále po dobu 5 (pěti) let od ukončení realizace Projektu, po kterou je Příjemce povinen podle § 31 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, uchovávat účetní záznamy a účetní doklady.
7. Předložit Poskytovateli informaci o konání Projektu prostřednictvím odboru kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, a umožnit mu na něj volný vstup.² Kontaktní osobou za Poskytovatele je pro Váš Projekt - ... - kontakt: ...
8. Předložit Poskytovateli pro účely dokumentace Projektu 1 kus od každého propagačního materiálu, který byl k realizaci Projektu vydán, 10 kusů vybraných fotografií s popisky v elektronické podobě k využití na propagaci hl. m. Prahy a 3 kusy vydané publikace jako součást finančního vypořádání dle čl. III. odst. 5 této smlouvy.
9. Vrátit nevyčerpanou část Dotace na účet Poskytovatele uvedený v záhlaví této smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace Projektu.
10. Pokud Příjemce v době účinnosti této smlouvy hodlá učinit kroky ke své přeměně nebo zrušení s likvidací ve smyslu § 10a odst. 5 písm. k) zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, oznámí neprodleně, nejpozději do 14 kalendářních dnů, tuto skutečnost Poskytovateli, přičemž v případě přeměny práva a povinnosti z této Smlouvy přecházejí na nově vzniklou právnickou osobu, neurčí-li Poskytovatel ve lhůtě 10 dnů od oznámení jinak, a v případě zrušení s likvidací je Příjemce povinen vrátit Dotaci Poskytovateli do 14 kalendářních dnů ode dne zahájení procesu zrušení s likvidací na číslo účtu Poskytovatele uvedené v záhlaví smlouvy.
11. Příjemce nesmí Dotaci převádět na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů (např. nájemné prostor, tisk propagačních materiálů, honoráře, platba agentuře zastupující výkonného umělce apod.) spojených s realizací Projektu.
12. Příjemce se zavazuje při realizaci činnosti dodržovat povinnosti stanovené právními předpisy a předpisy hlavního města Prahy a zajistit si potřebná povolení orgánů státní správy a samosprávy.
13. Příjemce se zavazuje oznámit Poskytovateli každou sankci uloženou mu příslušným orgánem (správním, soudním) za porušení povinností při realizaci Projektu dle Článku I. odst. 1 této smlouvy, a to do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce.
14. Příjemce prohlašuje, že nebyl v posledních pěti letech před podáním žádosti pravomocně odsouzen pro trestný čin uvedený v příloze č. 3 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů. Jde-li o právnickou osobu, musí tuto podmínku splňovat tato právnická osoba a zároveň každý člen statutárního orgánu této právnické osoby. Je-li členem statutárního orgánu Příjemce právnická osoba, musí podmínku splňovat jak tato právnická osoba, tak také každý člen statutárního orgánu této právnické osoby a osoba zastupující tuto právnickou osobu v statutárním orgánu Příjemce.

² Pokud se koná v ČR

15. Dotace je určena na úhradu ztrátových nákladů Projektu. Nesmí být použita k vytváření zisku, v opačném případě je Příjemce povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy, a to k termínu vyúčtování Dotace.
16. Příjemce se zavazuje využít Dotaci na maximálně 70 % způsobilých nákladů Projektu. Při neoprávněném využití poskytnuté Dotace na více než 70 % způsobilých nákladů Projektu/činnosti, je Příjemce Dotace povinen vrátit finanční částku, o kterou byl limit překročen, Poskytovateli na účet uvedený v záhlaví smlouvy nejpozději do 60 kalendářních dnů od realizace akce. Výše provozní podpory u projektů v oblasti kultury a umění určených dětem, občanům v nepříznivé sociální situaci³ a u projektů bez vstupného, nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát za příslušné období.
17. Dotace je poskytována výhradně na neinvestiční způsobilé náklady související s realizací Projektu. Z Dotace není možné hradit pořízení nemovitostí a jejich technické zhodnocení (tzv. stavební investice) a jejich odpisy, pořízení a odpisy dlouhodobého majetku (dlouhodobým majetkem se rozumí takový majetek, kde doba použitelnosti je delší než jeden rok), pohoštění, občerstvení, dary, výdaje spojené s pořízením zvukových a obrazových záznamů produkcí Příjemce realizovaných za účelem prodeje, výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety). Výjimku tvoří Dotace udělené na zahraniční prezentaci Poskytovatele, které je Příjemce oprávněn užít i na výdaje spojené s působením mimo území hl. m. Prahy (doprava, diety).
18. V případě, že Příjemce je plátcem DPH, není oprávněn hradit ji z Dotace. Toto omezení se nevztahuje na DPH u výdajů Příjemce, které vynaloží s plněním, které je z hlediska DPH osvobozeným plněním nebo není zdanitelným plněním. Plátcí DPH předloží spolu s finančním vypořádáním Dotace doklad o registraci k platbě DPH. Pokud tak neučiní, má se za to, že plátcem DPH není.
19. Příjemce je povinen bez zbytečných odkladů, tj. nejpozději do 7 kalendářních dnů oznámit Poskytovateli písemně na odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy, oddělení kultury, jakoukoliv změnu svých údajů uvedených ve smlouvě, Projektu nebo veřejném rejstříku.
20. Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.
21. Příjemce tímto bere na vědomí, že veškeré dokumenty obsahující osobní údaje Příjemce⁴ související s touto Smlouvou budou v nezbytném rozsahu po dobu, po kterou je Poskytovatel povinen tak činit, zpracovány a archivovány v souladu s Nařízením Evropského parlamentu a Rady č. 2016/679 ze dne 27. 4. 2016 o ochraně fyzických osob v souvislosti se zpracováním osobních údajů a o volném pohybu těchto údajů a o zrušení směrnice 95/46/ES („GDPR“) účinným od 25. 5. 2018 na základě právních povinností vyplývajících ze zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů a zákona č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to za účelem kontroly finančních toků, řádného vedení evidence a archivace dokumentů. Zpracování je nezbytné pro splnění této právní povinnosti a probíhá v rozsahu a po dobu stanovenou příslušnými právními předpisy. Informace o zpracování osobních údajů jsou uvedeny na webové stránce Poskytovatele na adrese:
http://www.praha.eu/jnp/cz/o_meste/magistrat/gdpr/index.html.

³ Nepříznivou sociální situací se dle § 3 písm. b) zákona 108/2006 Sb., o sociálních službách, ve znění pozdějších předpisů, rozumí oslabení nebo ztráta schopnosti z důvodu věku, nepříznivého zdravotního stavu, pro krizovou sociální situaci, životní návyky a způsob života vedoucí ke konfliktu se společností, sociálně znevýhodňující prostředí, ohrožení práv a zájmů trestnou činností jiné fyzické osoby nebo z jiných závažných důvodů řešit vzniklou situaci tak, aby toto řešení podporovalo sociální začlenění a ochranu před sociálním vyloučením.

⁴ Týká se fyzických osob

Článek IV. Sankční ustanovení

1. Pokud Příjemce Dotace poruší povinnost stanovenou právním předpisem, touto smlouvou nebo přímo použitelným předpisem EU a neoprávněně použije či zadrží poskytnuté finanční prostředky je povinen provést odvod za porušení rozpočtové kázně, příp. část v rozsahu tohoto porušení, do rozpočtu hl. m. Prahy dle ust. § 22 zákona o rozpočtových pravidlech. V případě prodlení s jeho vrácením je Příjemce povinen uhradit Poskytovateli penále dle tohoto zákona. Poskytovatel vymezuje v souladu s ust. § 10a odst. 6 zákona o rozpočtových pravidlech podmínky, jejichž porušení Příjemcem považuje za méně závažné. Výše nižších odvodů je stanovena takto:
 - a) nepředání dokumentu finančního vypořádání Dotace dle Článku III. odst. 5 smlouvy ve stanovené lhůtě odvod ve výši 1 % z celkové výše Dotace za každý započatý den prodlení s předáním dokumentu až do doby jeho doručení sjednaným způsobem;
 - b) dokument finančního vypořádání Dotace nebude předán řádně, nebude obsahovat požadované náležitosti nebo bude obsahovat nesrovnalosti odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - c) za nedodržení povinnosti publicity dle Čl. III. odst. 4 Smlouvy odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - d) neoznámení změny identifikačních údajů Příjemcem ve výši 10 % z celkové výše Dotace;
 - e) za využití nelegálních forem reklamy, odvod ve výši 2 % z celkové výše Dotace;
 - f) neoznámení udělení sankce příslušným orgánem dle Článku III. odst. 13 této Smlouvy, odvod ve výši 10 % z celkové výše Dotace, a to nejpozději do 15 dnů po nabytí právní moci rozhodnutí o udělení sankce;
 - g) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace, odvod až do výše 95 % z celkové výše Dotace;
 - h) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně, může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.
2. Příjemce je povinen při odvodu uvádět jako variabilní symbol své IČO: ..., do zprávy pro Příjemce uvádět číslo smlouvy: DOT/62/05/.../...

Článek V. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a zákona o rozpočtových pravidlech, dále pak příslušnými ustanoveními správního řádu.
2. Změny a doplňky této smlouvy mohou být provedeny pouze formou písemného a číslovaného dodatku podepsaného oběma smluvními stranami.
3. Poskytovatel si vyhrazuje právo vypovědět tuto smlouvu bez udání důvodu s výpovědní lhůtou 15 kalendářních dní ode dne, kdy byla písemná výpověď doručena druhé smluvní straně, a to v souladu s § 166 správního řádu.
4. Tato smlouva sestává ze 6 (šesti) stran textu smlouvy, 1 (jedné) strany příloh a Čestného prohlášení žadatele. Smlouva se vyhotovuje ve 4 (čtyřech) autorizovaných stejnopisech, Poskytovatel obdrží 3 (tři) tyto stejnopisy a Příjemce 1 (jeden) stejnopis. Autorizace se provede otiskem úředního razítka Poskytovatele na přelepce na první a poslední straně

smlouvy. /Smluvní strany tuto smlouvu uzavírají elektronicky, každá ze smluvních stran obdrží její originální elektronický obraz opatřený uznávanými elektronickými podpisy dle zákona č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, ve znění pozdějších předpisů.

5. Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva byla uvedena v Centrální evidenci smluv (CES) vedené Poskytovatelem, která je veřejně přístupná a která obsahuje údaje smluvních stran, číselné označení této smlouvy, datum jejího podpisu a text této smlouvy.
6. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu ust. § 504 občanského zákoníku, a udělují svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.
7. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, zajistí Poskytovatel.
8. Poskytovatel zajistí zveřejnění údajů z důvodu splnění povinnosti transparentnosti v rozsahu požadovaném předpisy EU v Elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (TAM), údaje budou veřejně přístupné.
9. Smluvní strany sjednávají, že údaje uvedené ve finančním vypořádání Dotace budou poskytnuty do systému MAPK za účelem mapování kulturních a kreativních odvětví na území hl. m. Prahy.
10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu řádně přečetly, jejímu obsahu porozuměly, její obsah je srozumitelný a určitý, že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být řádně plněna nebo které by způsobovaly neplatnost této smlouvy a že projevem jejich pravé, svobodné a vážné vůle prosté omylu, projevené při plné způsobilosti právně jednat a dále že tato smlouva nebyla ujednána v rozporu se zákonem a nepříčí se dobrým mravům a prohlášení v této smlouvě odpovídají skutečnosti, což vše níže stvrzují svými podpisy.
11. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 1 – Popis Projektu a Účel, na který bude Dotace použita, a Čestná/é prohlášení žadatele.
12. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem jejího zveřejnění prostřednictvím centrálního registru smluv. / Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne:

V Praze dne:

.....
Poskytovatel

.....
Příjemce

Popis projektu:

--

Účel, na který bude individuální dotace použita:

--

ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014, **že jako žadatel o podporu nejsem/nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

2. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsem/nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

3. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňuji/splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku: *(nehodící se škrtněte)*

- **mikropodnik** (*mikropodnikem je podnik, který zaměstnává méně než 10 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 2 mil. EUR*)

- **malý podnik** (malým podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 50 osob a jehož roční obrat nebo bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 10 mil. EUR)
- **střední podnik** (středním podnikem je podnik, který zaměstnává méně než 250 osob a jehož roční obrat nepřesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy nepřesahuje 43 mil. EUR)
- **velký podnik** (velkým podnikem je podnik, který zaměstnává více než 250 osob a jehož roční obrat přesahuje 50 mil. EUR nebo jeho bilanční suma roční rozvahy přesahuje 43 mil. EUR)

Stvrzuji

svým podpisem skutečnosti uvedené v čestných prohlášeních.

Vdne

Podpis žadatele/statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele

razítko

Čestné prohlášení žadatele o podporu v režimu *de minimis*

Obchodní jméno / Jméno žadatele	
Sídlo / Adresa žadatele	
IČO / Datum narození	

1. Podniky⁵ propojené s žadatelem o podporu

Žadatel o podporu se považuje za propojený⁶ s jinými podniky, pokud i tyto subjekty mezi sebou mají některý z následujících vztahů:

- a) jeden subjekt vlastní více než 50 % hlasovacích práv, která náležejí akcionářům nebo společníkům, v jiném subjektu;
- b) jeden subjekt má právo jmenovat nebo odvolat více než 50 % členů správního, řídicího nebo dozorčího orgánu jiného subjektu;
- c) jeden subjekt má právo uplatňovat více než 50% vliv v jiném subjektu podle smlouvy uzavřené s daným subjektem nebo dle ustanovení v zakladatelské smlouvě nebo ve stanovách tohoto subjektu;
- d) jeden subjekt, který je akcionářem nebo společníkem jiného subjektu, ovládá sám, v souladu s dohodou uzavřenou s jinými akcionáři nebo společníky daného subjektu, více než 50 % hlasovacích práv, náležejících akcionářům nebo společníkům, v daném subjektu.

Subjekty, které mají s žadatelem o podporu jakýkoli vztah uvedený pod písm. a) až d) prostřednictvím jednoho nebo více dalších subjektů, se také považují za podnik propojený s žadatelem o podporu.

Žadatel prohlašuje, že

- není** ve výše uvedeném smyslu propojen s jiným podnikem.
- je** ve výše uvedeném smyslu propojen s následujícími podniky:

Obchodní jméno podniku/Jméno a příjmení	Sídlo/Adresa	IČO/Datum narození

2. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

- nevznikl** spojením podniků či nabytím podniku.
- vznikl spojením** (fúzí splynutím⁷) níže uvedených podniků:
- nabytím** (fúzí sloučením⁸) **převzal jmění** níže uvedeného/ých podniku/ů:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO
------------------------	-------	-----

⁵ Podle pravidel veřejné podpory lze za podnik považovat jakýkoliv subjekt, který provádí hospodářskou činnost, tedy nabízí na trhu zboží nebo služby, a to bez ohledu na právní formu tohoto subjektu.

⁶ Bližší informace o propojeném podniku naleznete v METODICKÉ PŘÍRUČCE k aplikaci pojmu „jeden podnik“ z pohledu pravidel podpory *de minimis*.

⁷ Viz § 62 zákona č. 125/2008 Sb., o přeměnách obchodních společností a družstev, ve znění pozdějších předpisů.

⁸ Viz § 61 zákona č. 125/2008 Sb.

3. Žadatel prohlašuje, že podnik (žadatel) v uplynulých 36 měsících

nevznikl rozdělením (rozštěpením nebo odštěpením⁹) podniku.

vznikl rozdělením níže uvedeného podniku:

Obchodní jméno podniku	Sídlo	IČO

a převzal jeho činnosti, na něž byla dříve poskytnutá podpora *de minimis* použita¹⁰. Podniku (žadateli) byly přiděleny následující (dříve poskytnuté) podpory:

Datum poskytnutí	Poskytovatel	Částka v Kč

4. Žadatel níže svým podpisem

- potvrzuje, že výše uvedené údaje jsou přesné a pravdivé a jsou poskytovány dobrovolně;
- se zavazuje k tomu, že v případě změny předmětných údajů v průběhu administrativního procesu poskytnutí podpory *de minimis* bude neprodleně informovat poskytovatele dané podpory o změnách, které u něj nastaly.

Datum a místo podpisu	
------------------------------	--

Jméno a podpis osoby oprávněné zastupovat žadatele	Razítko (pokud je součástí podpisu žadatele)
---	---

Údaje obsažené v tomto prohlášení budou za účelem evidence podpor malého rozsahu v souladu se zákonem č. 215/2004 Sb., o úpravě některých vztahů v oblasti veřejné podpory a o změně zákona o podpoře výzkumu a vývoje, ve znění p. p. uvedeny v Centrálním registru podpor malého rozsahu.

⁹ Viz § 243 zákona č. 125/2008 Sb.

¹⁰ Pokud by na základě převzatých činností nebylo možné dříve poskytnuté podpory *de minimis* rozdělit, rozdělí se podpora poměrným způsobem na základě účetní hodnoty vlastního kapitálu nových podniků k datu účinku rozdělení (viz čl. 3 odst. 10 nařízení (EU) č. 1408/2013 a čl. 3 odst. 9 nařízení (EU) č. 717/2014, 2023/2831 a 2023/2832).

Příloha č. 4 k usnesení Rady HMP č. 1325 ze dne 15. 6. 2026

Subjekt	název projektu		číslo usnesení	číslo smlouvy	částka
VEKTROSKOP z.s.	NIKL: 3D tma	nepřijatá dotace	197 ze dne 7. 2. 2026	DOT/62/05/013264/2026	150 000 Kč
Celkem					150 000 Kč

Důvodová zpráva

Radě hlavního města Prahy je na základě žádostí dle § 10a odst. 2 a 3 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, předkládán návrh ke schválení poskytnutí finančních prostředků do 1.000.000 Kč na 2 projekty žadatelům dle přílohy č. 2 k usnesení v celkové částce 175.000 Kč. Žádosti žadatelů uvedené v příloze č. 2 k usnesení, kterým je navržena podpora, byly odborem kultury a cestovního ruchu (KUC) zkontrolovány a všechny splnily podmínky zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

Dle článku IV., odstavce 1 Zásad pro poskytování dotací hlavním městem Prahou v samostatné působnosti, schválených usnesením Rady hl. m. Prahy č. 1743 ze dne 24. 8. 2020 se individuální dotace poskytují HMP výjimečně a pouze za podmínek, že se jedná o mimořádný přínos pro HMP, nebo že jde o podporu žadatele postiženého vyšší mocí a že žádost obsahuje pádné zdůvodnění těchto podmínek. Všechny předložené žádosti byly odborem KUC zkontrolovány i na soulad se Zásadami a jen takové žádosti, které vyhověly výše uvedeným podmínkám, byly dále postoupeny odborným hodnotitelům k posouzení viz příloha č. 2 k usnesení. Všechny náležitosti jednotlivých žádostí jsou k nahlédnutí na oddělení kultury odboru KUC.

V příloze č. 2 k usnesení jsou uvedeny následující 4 žádosti o individuální účelovou dotaci (č. 40, 44, 45 a 47), které splnily podmínky dle Zásad a byly hodnoceny nezávislými hodnotiteli. U posuzovaných žádostí se hodnotitelé shodli na udělení či neudělení finanční podpory. Pokud navrhli různé výše dotace, odbor KUC je zprůměroval, a výsledná částka je nyní předložena Radě hl. m. Prahy ke schválení. Žádosti č. 40 a 45 byly posouzeny nezávislými hodnotiteli, ale nezískaly potřebný počet bodů pro získání finanční podpory.

Pro zabezpečení provedení usnesení se navrhuje úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy dle přílohy č. 1 tohoto usnesení, a to konkrétně přesunem finančních prostředků ve výši 73 tis. Kč z čísla akce 0096203000000 pod názvem granty – oblast kultury, na individuální dotace – kultura pod číslem akce 0096204000000. Finanční prostředky na individuální účelové dotace dle přílohy č. 2 se následně navrhuje poskytnout z běžných výdajů kapitoly 06, odboru 62 - KUC MHMP, § 3392 – individuální dotace, ÚZ 120, ORJ 0662, ORG 0096204 (položka 5213 – 25.000 Kč; položka 5222 – 150.000 Kč)

Finanční prostředky budou poskytnuty žadatelům formou veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace. V příloze č. 3 k usnesení je uveden text Veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace do 1.000.000 Kč.

V příloze č. 4 k usnesení je uvedena programová dotace žadatele VEKTROSKOP z.s. schválená usnesením Rady HMP č. 197 ze dne 2. 2. 2026 k návrhu na poskytnutí dotací hlavního města Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2026 a poskytnutí víceletých dotací na léta 2027 - 2030 a k úpravě vlastního rozpočtu hl.m. Prahy na rok 2026. Tato dotace nebyla žadatelem přijata a finanční prostředky budou použity na jiné individuální účelové dotace.