

Hlavní město Praha
ZASTUPITELSTVO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Zastupitelstva hlavního města Prahy

číslo 36/7
ze dne 28.4.2022

*k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy v kap. 06 a poskytnutí účelové
neinvestiční dotace Městské části Praha 14 v roce 2022*

Zastupitelstvo hlavního města Prahy

I. s c h v a l u j e

úpravu rozpočtu vlastního hlavního města Prahy a poskytnutí účelové neinvestiční dotace Městské části Praha 14 ve výši 980 tis. Kč na rok 2022, dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. Radě HMP

1. zajistit realizaci bodu I. tohoto usnesení

Termín: 2.5.2022

Předkladatel: Rada HMP
Tisk: Z-10231
Provede: Rada HMP
Na vědomí: odborům MHMP

Příloha č. 1 k usnesení Zastupitelstva HMP č. 36/7 ze dne 28. 4. 2022

Úprava rozpočtu vlastního hlavního města Prahy ve vazbě na vlastní zdroje HMP

I. Úprava rozpočtu příjmů včetně tř. 8 - financování (strana MD)								
Odbor/Organizace	Číslo akce	Název akce	ODPA	POL	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)	Částka v Kč
KUC MHMP	0096208000000	Úspora hospodaření minulých let	0000	8115	10	0662	980,00	980 000,00
		C e l k e m					980,00	980 000,00

II. Úprava rozpočtu výdajů včetně tř. 8 - financování (strana DAL)								
Úprava rozpočtu běžných výdajů - mimo pol. 5347								
Odbor/Organizace	Číslo akce	Název akce	ODPA	POL	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)	Částka v Kč
KUC MHMP	0096208000000	Běžné výdaje - kultura	3319	5169	0	0662	980,00	980 000,00
KUC MHMP	0096208000000	Běžné výdaje - kultura	3319	5169	0	0662	-980,00	-980 000,00
		C e l k e m					0,00	0

III. Úprava rozpočtu výdajů - pol. 5347, 6363 - poskytnutí dotace MČ HMP (strana DAL)								
Úprava rozpočtu běžných výdajů - pol. 5347 - poskytnutí neinvestiční dotace MČ HMP (strana DAL)								
Městská část	Číslo akce	Účel / Název akce	ODPA	POL	UZ	ORJ	Úprava rozpočtu (v tis. Kč)	Částka v Kč
MČ Praha 14	0071633000014	Realizace dvoutazové otevřené výtvarné a projektové soutěže o návrh Vybíralka 2024	6330	5347	81	0616	980,00	980 000,00
		C e l k e m					980,00	980 000,00

Pozn: V případě, že se celkové náklady akce nemění, tak je nutné ve sloupci vyplnit 0.

V příslušných tabulkách je nutné vyplnit předepsané sloupce.

Pokud bude číslo akce v intervalu 90 000 - 99 999 (běžné výdaje) neuvádí se, není závazným ukazatelem rozpočtu

Důvodová zpráva

Zastupitelstvu HMP je ke schválení předkládán návrh čerpání úspory minulých let (pol. 8115) ve výši 980 tis. Kč (980 000 Kč) za současného poskytnutí neinvestiční dotace z rozpočtu hl. m. Prahy Městské části hl. m. Prahy Praha 14 na realizaci dvoufázové otevřené výtvarné a projektové soutěže o návrh Vybíralka 2024.

Jedná se o financování projektu v rámci Programu Umění pro město (dříve „2 % na umění“ – pořízení uměleckých děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy). Program „2 % na umění“ – pořízení uměleckých děl do veřejného prostoru hlavního města Prahy schválila Rada HMP svým usnesením č. 1483 ze dne 12. 6. 2018; změnu názvu programu na „Program Umění pro město“ a Metodiku podpory současného umění a proces pořizování uměleckých děl na území hl. m. Prahy schválila Rada HMP usnesením č. 50 ze dne 13. 1. 2020. Doporučení realizace konkrétních projektů schvaluje Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru, jmenovaná usnesením Rady HMP č. 42 ze dne 21. 1. 2019, ve znění usnesení Rady HMP č. 173 ze dne 18. 2. 2019.

V souladu se schválenou metodikou a doporučením Komise Rady HMP pro umění ve veřejném prostoru je nyní předkládán výše uvedený projekt, k němuž je doložena následující dokumentace – přílohy této důvodové zprávy:

1. Zápis z jednání Komise pro umění ve veřejném prostoru ze dne 27. 1. 2022
2. Usnesení Rady Městské části Praha 14 č. 66/RMČ/2022
3. Soutěžní podmínky: Vybíralka 2024 – Umění pro Vybíralku.
4. Položkový rozpočet
5. Usnesení Rady hl. m. Prahy č. 857 ze dne 19. 4. 2022

Zápis

Přítomni: Ing. arch. Jan Kasl (předseda), Barbora Hružová, Mgr. Rostislav Koryčánek, PhDr. Pavlína Morganová, Ing. arch. MgA. Osamu Okamura (připojil se v 16:05), Mgr. Marcela Straková, Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D. (členka pracovní skupiny), Ing. arch. Jakub Hendrych (člen pracovní skupiny), Ing. Jana Smolková (členka pracovní skupiny)

Omluveni: JUDr. Jiří Pospíšil

Tajemnice: Anna Gumplová

Celkový počet členů Komise: 7, přítomni: 6, Komise je usnášeníschopná.

Jednání online bylo zahájeno v 15:30 hodin a ukončeno v 17:55.

Program:

1. Úvod

a. Představení programu

Komise schvaluje program jednání.

Hlasování: pro 4, proti 0, zdržel/a se 0.

Program byl schválen.

2. Projekty

Výsledek soutěže Vodní prvek pod žižkovskými schody

Městská část Praha 3 uspořádala za finanční podpory programu Umění pro město architektonickou výtvarnou soutěž na vodní prvek pod žižkovskými schody. Vítězný návrh PUMPY spolu se žádostí o finance na realizaci představili autor návrhu sochař Adam Kovalčík a zástupce městské části Matěj Žaloudek, viz příloha č. 1 tohoto zápisu.

Komise ocenila především nápaditost návrhu a doptávala se pouze na detaily technického řešení. Součástí realizace bude i výměna dlažby v bezprostřední okolí díla, zde Komise navrhla zkusit oslovit např. TSK, zda by se na této části nemohla finančně podílet. Zástupce městské části slíbil, že to zkusí vyjednat.

Usnesení č. 1:

Komise pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha 3 finanční prostředky z programu Umění pro město ve výši 3 620 089 Kč s DPH na realizaci vodního prvku viz rozpočet příloha č. 2 tohoto zápisu.

Hlasování: Pro 4, proti 0, zdržel/a se 1.

Usnesení bylo přijato.

Výsledek soutěže Fontána Vysočany

V prosinci proběhla soutěž organizovaná městskou částí Praha 9, její výsledky komisi představil administrátor soutěže František Novotný. V tuto chvíli šlo pouze o prezentaci, o peníze na realizaci bude městská část žádat ve chvíli, kdy autoři vítězný návrh a jeho rozpočet dopracují. V porotě mimo jiné zasedl předseda Komise pro umění ve veřejném prostoru Jan Kasl.

Komise vnímá, že návrh je z velké části více krajinářskou architekturou než výtvarným dílem a bude těžké mezi tím najít hranici. Výtvarné prvky jsou tolik propojené s biotopem, že jako samostatná díla nejsou tolik přesvědčivá. Při rozpracovávání návrhu do finální podoby by se na tento aspekt návrhu měli autoři dle Komise zaměřit.

Soutěž Vybíralka 2024

Městská část Praha 14 plánuje vyhlásit dvoufázovou, otevřenou, výtvarnou a projektovou soutěž o návrh Vybíralka 2024 na čtyřech místech na sídlišti Černý most II, viz soutěžní podmínky v příloze č. 3 tohoto zápisu. Projekt prezentovala zástupkyně administrátora soutěže CCEA MOBA.

Komise se pozastavila nad absencí kurátorského konceptu či námětem na díla. To však administrátor nechává na týmech či jednotlivcích, kteří se s konceptem budou hlásit do prvního kola soutěže. Komise tedy doporučila, aby to bylo v zadání jasně uvedeno.

Usnesení č. 2:

Komise pro umění ve veřejném prostoru doporučuje Radě HMP uvolnit městské části Praha 14 finanční prostředky z programu Umění pro město ve výši 980 000 Kč na soutěž Vybíralka 2024, viz rozpočet příloha č. 4 tohoto zápisu.

Hlasování: Pro 5, proti 0, zdržel/a se 1.

Usnesení bylo přijato.

Prázdnno po světici

Projekt byl již prezentován na předešlém jednání Komise, ale nebyl doporučen k realizaci kvůli nevhodnému umístění prvku na Karlově mostě. Autorky Simona Chládková a Anna Šmejcová navrhly nové umístění, a to na prázdný podstavec v Nerudově ulici, pod Radničními schody. Kopie původní sochy bude na podstavci navracena a intervence Prázdnno po světici by měla trvat do zahájení restaurování podstavce a navrácení sochy sv. Josefa. Komise se shodla, že toto umístění je vhodnější než původní.

Usnesení č. 3:

Komise pro umění ve veřejném prostoru doporučuje realizaci projektu Prázdnno po světici v Nerudově ulici a žádá Odbor památkové péče o povolení intervence do doby, než bude na místo navracena kopie původní sochy.

Hlasování: Pro 5, proti 0, zdržel/a se 1.

Usnesení bylo přijato.

Poesiomat

Známý projekt Poesiomat a návrh na jeho nové umístění na Václavském náměstí představil autor Ondřej Kobza. Instalaci již konzultoval s městskou částí Praha 1 a také s architekty nové podoby náměstí. Komise doporučila projekt konzultovat ještě s IPR, protože by se Poesiomat více hodil na jiná místa na náměstí, než jak je v tuto chvíli navrženo.

#9801

Ředitel IPR Praha Ondřej Boháč prezentoval Komisi záměr vyrobit zvon jako památku na 9 801 zvonů, které nacisté v době Protektorátu z Čech odvezli. Zvon by pak měl být umístěn do vysoutěžené konstrukce na Rohanském ostrově. Na výrobu zvonu a případnou dekoraci bylo osloveno několik sochařů. Není však jisté, jak by měla soutěž na konstrukci vypadat. Za nejvhodnější formu by Komise považovala soutěžní dialog umělce s architekty Rohanského ostrova. Komise záměr přivítala, ale upozornila, že se jedná o architekturu či design, což nelze finančně podpořit z programu Umění pro město.

3. Různé

V bodě různé oznámila PhDr. Pavlína Morganová, že z osobních důvodů rezignuje na členství v komisi.

Zapsala: Anna Gumplová

Ověřil: Ing. arch. Jan Kasl

Městská část Praha 14
Rada městské části**U s n e s e n í**

78. jednání Rady městské části Praha 14
konaného dne 7. 2. 2022

č. 66/RMČ/2022

**k revokaci části usnesení RMČ Praha 14 č. 873/RMČ/2021 ze dne 13. 12. 2021 -
jmenování členů závislé poroty a schválení žádosti MČ Praha 14 o dotaci z programu
Umění pro město na vypsání otevřené, anonymní a dvoukolové soutěže na pořízení
výtvarných děl ve veřejném prostoru „Vybíralka 2024 – umění pro Vybíralku“**

Rada městské části Praha 14**I. b e r e n a v ě d o m í**

návrh na revokaci části usnesení RMČ Praha 14 č. 873/RMČ/2021 ze dne 13. 12. 2021
v bodě I. s názvem „jmenování poroty otevřené dvoufázové výtvarné projektové soutěže
o návrh „Vybíralka 2024 – umění pro Vybíralku“

II. r e v o k u j e

usnesení č. 873/RMČ/2021 ze dne 13. 12. 2021 v bodě I. a ruší u jmenování poroty -
závislá část poroty a nahrazuje

závislá část poroty:

PhDr. Zuzana Jelenová, místostarostka pro školství, kulturu a volný čas

Ing. Tomáš Novotný, radní pro veřejný prostor

Ing. arch. Milan Veselý, hlavní architekt

Ing. Jan Liška, radní pro místní Agendu 21, jako náhradník

Ing. arch. Martin Špičák, IPR Praha, jako náhradník

III. s c h v a l u j e

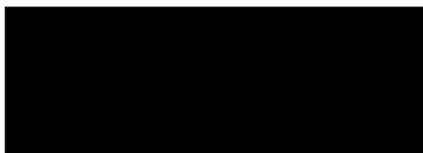
návrh žádosti MČ Praha 14 o dotaci z programu Umění pro město na vypsání otevřené,
anonymní a dvoukolové soutěže na pořízení výtvarných děl ve veřejném prostoru
„Vybíralka 2024 – umění pro Vybíralku“ dle podkladů, které jsou přílohou č. 1 tohoto
usnesení

IV. u k l á d á

PhDr. Zuzaně Jelenové, místostarostce městské části Praha 14

seznámit s revokací usnesení o jmenování nových členů závislé poroty administrátora soutěže „Vybíralka 2024 – umění pro Vybíralku“ společnost MOBA Office s. r. o. a ostatní členy poroty soutěže o návrh

T: 20. 2. 2022



Jiří Zajac
starosta městské části Praha 14



PhDr. Zuzana Jelenová
místostarostka městské části Praha 14

Provede: PhDr. Zuzana Jelenová
Na vědomí: OSM

Příloha č. 3 důvodové zprávy

[VYB]

Městská část Praha 14

v souladu s českým právním řádem, zejména:

- Zákon o zadávání veřejných zakázek: č. 134/2016 Sb. – dále „Zákon“, v platném znění
- Soutěžní řád České komory architektů ze dne 24. dubna 1993, v platném znění
- Stavební zákon: č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, v platném znění
- Zákon o výkonu povolání: č. 360/1992 Sb., o výkonu povolání autorizovaných architektů a o výkonu povolání autorizovaných inženýrů a techniků činných ve výstavbě, v platném znění dále Zákona o výkonu povolání
- Autorský zákon: č. 121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů
- Příslušná ustanovení Občanského zákoníku: § 1772 až § 1779 zákona č. 89/2012 Sb., v platném znění

vyhlašuje soutěž o návrh:

VYBÍRALKA

2024

Umění po Vybíralku

kteřá je otevřená dvoufázová výtvarná projektová

a vydává k ní tyto

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

Copyright ©, MOBA studio s.r.o. Všechna práva vyhrazena. Bez předchozího souhlasu je zakázána jakákoli další publikace, přetištění nebo distribuce jakéhokoli materiálu nebo části materiálu povahy textové nebo obrazové, zveřejněného v tomto dokumentu a v jeho přílohách.

1) ZADAVATEL	2
1.1 Zadavatel	2
1.2 Organizátor	2
2) POROTA.....	2
2.1 Porota	2
2.2 Pomocné orgány poroty	2
2.3 Přizvání odborníci	2
3) SPECIFIKACE SOUTĚŽE.....	2
3.1 Druh soutěže.....	2
3.2 Jazyk soutěže	2
3.3 Elektronický nástroj	2
3.4 Projednání podmínek a zahájení soutěže	2
4) ZADÁNÍ SOUTĚŽE	2
4.1 Předmět soutěže.....	2
4.2 Účel soutěže	2
5) PODMÍNKY ÚČASTI	3
5.1 Účastníci soutěže.....	3
5.2 Podmínky účasti v soutěži.....	3
5.3 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži.....	3
5.4 Důsledky nesplnění podmínek účasti v soutěži.....	3
6) TERMÍNY A PRŮBĚH SOUTĚŽE	3
6.1 Odevzdání návrhu	3
6.2 Přezkoušení návrhů	3
6.3 Hodnotící zasedání poroty	3
6.4 Výzva k účasti v 2. fázi soutěže	3
6.5 Vyloučení účastníků mezi 1. a 2. fází soutěže	4
6.6 Protokol o práci poroty.....	4
7) UKONČENÍ SOUTĚŽE	4
7.1 Rozhodnutí a oznámení výsledku soutěže	4
7.2 Zpřístupnění soutěžních návrhů.....	4
7.3 Proplacení cen a odměn	4
7.4 Veřejná výstava soutěžních návrhů	4
8) KRITÉRIA HODNOCENÍ	4
8.1 Kritéria hodnocení	4
8.2 Hodnocení návrhů porotou.....	4
9) CENY A SKICOVNÉ	5
9.1 Celková částka na ceny a skicovné	5
9.2 Ceny.....	5
9.3 Náhrady výloh v soutěži (skicovné).....	5
9.4 Jiné rozdělení nebo neudělení cen a odměn.....	5
10) ZADÁVACÍ DOKUMENTACE	5
10.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů	5
10.2 Soutěžní podklady.....	5
10.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy).....	5
11) NÁSLEDNÉ JEDNÁNÍ A ZAKÁZKA.....	5
11.1 Jednací řízení bez uveřejnění (JŘBU).....	5
11.2 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky	6
11.3 Rozsah následné zakázky	6
11.4 Předpokládaná hodnota následné zakázky	6
12) AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK.....	6
12.1 Autorská práva.....	6
12.2 Klauzule o akceptování podmínek soutěže	6
12.3 Řešení rozporů.....	6
13) SOUTĚŽNÍ NÁVRH – I. FÁZE SOUTĚŽE	7
13.1 Požadavky na soutěžní návrh.....	7
13.2 Části soutěžního návrhu 1.fáze:	7
13.3 Hlavní prezentace – „Sešit“	7
13.4 Závazné podmínky anonymity soutěžního návrhu.....	7
14) SOUTĚŽNÍ NÁVRH – 2. FÁZE	7
14.1 Upřesnění požadavků a náležitostí návrhu v 2. fázi	7

Příloha č. 3 důvodové zprávy

1) ZADAVATEL

1.1 Zadavatel

Městská část Praha 14
Bratří Venclíků 1072, 192 21 Praha 9
IČO 00231312
zástupce: Jiří Zajac starosta MČ Prahy 14
praha14.cz

1.2 Organizátor

CCEA MOBA: MOBA studio s.r.o.
U Půjčovny 953/4, 110 00 Praha
IČO 61459712
zástupce: Igor Kovačević, jednatel
cceamoba.cz

2) POROTA

2.1 Porota

2.1.1 Závěsná část

Radek Vondra
Milan Veselý
Pavel Mašek
Irena Kolmanová – náhradnice
Martin Špičák – náhradník

2.1.2 Nezávislá část

Kateřina Šedá, umělkyně, katerinaseda.cz
Matěj Hájek, umělec, matejhajek.com
Tomáš Džadoň, umělec, tomasdzadon.com
Michal Kindernay, umělec, yo-yo-yo.org
Michaela Jehlíková Janečková, architektka–
náhradnice
Marie Foltýnová - náhradnice

2.2 Pomocné orgány poroty

2.2.1 Sekretář soutěže

Igor Kovačević, CCEA MOBA
igor@cceamoba.cz

2.2.2 Přezkušovatel návrhů

Karin Grohmannová, CCEA MOBA

2.3 Přizvání odborníků

Porota může v průběhu soutěže požádat zadavatele o přizvání dalších odborníků.

3) SPECIFIKACE SOUTĚŽE

3.1 Druh soutěže

3.1.1 Podle předmětu soutěže

Soutěž se vyhlašuje jako výtvarná.

3.1.2 Podle okruhu účastníků

Soutěž se vyhlašuje jako otevřená.

3.1.3 Podle počtu vyhlášených fází

Soutěž se vyhlašuje jako dvoufázová.

3.1.4 Podle záměru řešení

Soutěž se vyhlašuje jako projektová

3.2 Jazyk soutěže

Soutěž se vyhlašuje a bude probíhat v českém jazyce. Veškeré části soutěžního návrhu proto musí být vyhotoveny v českém nebo ve slovenském jazyce.

3.3 Elektronický nástroj

Soutěž bude uveřejněna v elektronickém nástroji (profilu zadavatele) prostřednictvím kterého bude probíhat komunikace mezi účastníky a zadavatelem včetně odevzdání návrhu. Pro účast v soutěži je nutná registrace v tomto elektronickém nástroji.

<https://www.e-zakazky.cz/>

3.4 Projednání podmínek a zahájení soutěže

3.4.1 Odsouhlasení porotou

Soutěžní podmínky byly odsouhlaseny porotou po její ustavující schůzi formou **hlasování per rollam**.

3.4.2 Regulérnost ČKA

Česká komora architektů vydala k podmínkám potvrzení regulérnosti dopisem č. j. **...../DM/Ze**.

3.4.3 Schválení zadavatelem

Soutěžní podmínky schválila Rada městské části Praha 14 **rozhodnutím dne**

3.4.4 Zahájení soutěže

Soutěž byla zahájena dnem odeslání oznámení o zahájení do Věstníku veřejných zakázek. Tímto dnem začíná běžet lhůta pro podání návrhu.

4) ZADÁNÍ SOUTĚŽE

4.1 Předmět soutěže

Předmětem soutěže je zpracování návrhu a následně dodání uměleckých instalací v lokalitě Vybíralka 25. Odhadované celkové náklady na realizaci jsou 7 mil. Kč bez DPH. Soutěž tyto předpokládané náklady ověří a bude sloužit jako indikátor pro jejich případnou aktualizaci.

Požadavky na řešení předmětu soutěže jsou definovány přílohou P.01 Zadání a stanovují se jako doporučené.

4.2 Účel soutěže

Účelem soutěže je vybrat a ocenit nejvhodnější návrh – řešení předmětu soutěže – který splní požadavky zadavatele obsažené v těchto soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech.

Účelem soutěže je prostřednictvím udělení cen vybrat účastníky, s nimiž bude v jednacím řízení bez uveřejnění v souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona (dále jen „JŘBU“) zadavatel jednat o zadání následné zakázky, jak je popsáno v těchto podmínkách **Následující zakázka bude zahrnovat i dodání uměleckého díla.**

5) PODMÍNKY ÚČASTI

5.1 Účastník soutěže

Účastníkem soutěže může být fyzická i právnická osoba, případně jejich společnosti (sdružení). **Jak se účastník definuje v rámci soutěže, tak s ním bude dále jednáno v JŘBU a tak bude také vystupovat při případném podpisu smlouvy na následující zakázku.** Do podkladu PP.01 lze vyplnit další spolupracující osoby, autory nebo spoluautory, aby mohla být jejich jména zveřejněna spolu s výsledky soutěže.

5.2 Podmínky účasti v soutěži

5.2.1 Podmínky stanovené ČKA

Účastníkem ani členem týmu uvedeným v podkladu PP.01 a v případě právnické osoby členové jejich statutárních orgánů nesmí být nikdo, kdo se přímo podílel na přípravě soutěže nebo osoby uvedené v těchto podmínkách. Kdo se soutěže nesmí účastnit, je definováno podrobně § 3 odst. 2 Soutěžního řádu České komory architektů (ČKA).

5.2.2 Základní způsobilost

Každá fyzická nebo právnická osoba, v případě právnické osoby také statutární orgán, musí splnit základní způsobilost dle § 74 Zákona (podrobně vysáno v příloze PP.02);

5.3 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

5.3.1 Čestné prohlášení

Účastník prokáže splnění podmínek účasti v soutěži podepsaným čestným prohlášením, vzorem prohlášení je formulář PP.02.

5.3.2 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži pro více fyzických osob ve společnosti

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více fyzických osob společně, musí každá z těchto osob samostatně splňovat podmínky účasti v soutěži podpisem čestného prohlášení dle vzoru PP.02.

5.3.3 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži pro více právnických osob ve společnosti

Pokud předloží soutěžní návrh jako účastník více právnických osob společně, musí každá z těchto osob samostatně splňovat podmínky soutěže. Splnění podmínek základní způsobilosti prokazují právnické osoby dle ustanovení § 74 odst. 2 Zákona.

5.3.4 Prokázání splnění podmínek účasti v soutěži zahraničním účastníkem

Zahraniční účastník prokazuje splnění podmínek účasti v soutěži v rozsahu odpovídajícím právnímu řádu státu, jehož jsou občany nebo v němž mají své sídlo.

5.4 Důsledky nesplnění podmínek účasti v soutěži

Pokud účastník nedoloží požadované dokumenty prokazující splnění podmínek účasti v soutěži dle odst. 5.2, zadavatel jej vyzve písemně k dodání požadovaných dokladů ve lhůtě do 10 dnů. Pokud jde o účastníka, který předložil odměněný nebo oceněný návrh, zadavatel do skončení této lhůty přerušuje

Příloha č. 3 důvodové zprávy

hodnotící zasedání poroty. V případě, že účastník požadované dokumenty do skončení lhůty nedoloží, zadavatel jej vyloučí ze soutěže.

6) TERMÍNY A PRŮBĚH SOUTĚŽE

6.1 Odevzdání návrhu

6.1.1 Způsob odevzdání

Návrh se v 1. fázi soutěže odevzdává pouze elektronicky.

Návrh se v 2. fázi soutěže odevzdává elektronicky a také fyzicky (v listinné podobě).

Elektronicky se návrh odevzdává prostřednictvím elektronického nástroje formou jednotlivých souborů.

Fyzicky se návrh odevzdává na adresu organizátora soutěže v úřední hodiny:

pondělí až pátek 10:00 – 17:00 h.

MOBA studio s.r.o., U Půjčovny 953/4, 110 00 Praha 1 +420 222 222 521

Všechny části listinného podání budou v obalu s nadpisem „VYBÍRALKA 2024 – umění pro Vybíralku“.

6.1.2 Lhůta pro podání návrhů 1. fáze

Okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů v první fázi, je **.....03. 2022, 14:00**, kdy rozhoduje čas přijetí elektronickým nástrojem.

6.1.3 Lhůta pro podání návrhů 2. fáze

Okamžik, kterým končí lhůta pro podání návrhů v druhé fázi, je **...05. 2022, 14:00**, kdy rozhoduje čas přijetí elektronickým nástrojem. **Fyzický návrh musí být doručen před jednáním poroty.**

6.1.4 Pozdní odevzdání

Pokud nebyl soutěžní návrh doručen ve lhůtě nebo způsobem stanoveným v těchto soutěžních podmínkách, zadavatel k tomu, kdo jej podal, nebude v souladu se Zákonem pohlížet jako na účastníka. Návrh v soutěži nebude hodnocen.

6.2 Přezkoušení návrhů

Základní přezkoušení návrhů z pohledu splnění závazných požadavků provede přezkušovatel po ukončení lhůty pro podání návrhů. Z přezkoušení návrhů zpracuje zprávu, která bude předložena porotě, a označí návrhy číslem, pod kterým budou návrhy dále známy porotě.

6.3 Hodnotící zasedání poroty

Přesné datum konání hodnotícího zasedání bude stanoveno v průběhu soutěže.

6.4 Výzva k účasti v 2. fázi soutěže

Na základě doporučení a rozhodnutí poroty se předpokládá, že **do 2. fáze soutěže bude vyzváno 5 účastníků**, kteří obdrží výzvu se specifikacemi požadavků na dopracování návrhu a upřesněním soutěžních podmínek.

6.5 Vyloučení účastníků mezi 1. a 2. fází soutěže
Účastníci, kteří nepostoupí do 2. fáze, budou v souladu se Zákonem zadavatelem formálně ze soutěže vyloučeni. Obdrží oznámení o vyloučení z účasti v zadávacím řízení včetně protokolu o práci poroty.

6.6 Protokol o práci poroty

Ze všech zasedání poroty pořídí sekretář, popřípadě jiná osoba pověřená předsedou poroty, zápis, jehož správnost ověří svým podpisem všichni členové poroty, kteří se zasedání účastnili.

Protokol o práci poroty obsahuje zejména:

- a) zápisy ze všech jednání poroty včetně výsledků všech hlasování,
- b) rozhodnutí o vyřazení návrhů z posuzování a seznam všech posuzovaných soutěžních návrhů,
- c) způsob aplikace, popřípadě specifikace kritérií hodnocení,
- d) posouzení všech soutěžních návrhů,
- e) rozhodnutí o rozdělení cen a udělení odměn včetně odůvodnění,
- f) prezenční listiny z jednotlivých zasedání poroty.

7) UKONČENÍ SOUTĚŽE

7.1 Rozhodnutí a oznámení výsledku soutěže

7.1.1 Rozhodnutí o výběru návrhu

Zadavatel je při výběru návrhu vázán stanoviskem poroty. Zadavatel přijme rozhodnutí o výběru návrhu do 50 dnů od vydání stanoviska poroty. Zadavatel může rozhodnout o novém hodnocení návrhů z důvodů uvedených v § 148 odst. 7 Zákona a § 11 odst. 1 Soutěžního řádu.

7.1.2 Oznámení výsledku soutěže

Zadavatel oznámí výsledek soutěže a výběr návrhu na profilu zadavatele do deseti dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu zadavatelem. K oznámení připojí protokol o průběhu soutěže. Výsledek soutěže zveřejní zadavatel po doručení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu dalšími způsoby, kterými zveřejnil vyhlášení soutěže.

7.2 Zpřístupnění soutěžních návrhů

Dnem zveřejnění oznámení o výsledku soutěže a protokolů začíná běžet patnáctidenní lhůta pro zpřístupnění soutěžních návrhů. Návrhy budou zpřístupněny u zadavatele na vyžádání.

7.2.1 Ukončení soutěže

Soutěž je ukončena dnem, kdy:

- a) všem účastníkům uplyne lhůta pro podání námitek proti výběru návrhu dle § 241–244 Zákona a § 13 Soutěžního řádu, pokud námitky nejsou uplatněny;
- b) v případě uplatnění námitek uplyne lhůta pro podání návrhu na řízení o přezkoumání úkonů zadavatele k Úřadu pro ochranu hospodářské

Příloha č. 3 důvodové zprávy

soutěže dle § 251 odst. 2 a 3 Zákona, pokud návrh není podán;

- c) v případě podání návrhu podle § 251 Zákona nabude právní moci rozhodnutí o zastavení správního řízení či zamítnutí návrhu.

7.2.2 Zrušení soutěže

Zadavatel má právo soutěž zrušit. V případě zrušení soutěže bez jejího opakovaného následného vyhlášení je zadavatel povinen uhradit každému z účastníků, který prokáže, že dostatečným způsobem rozpracoval nebo zpracoval soutěžní návrh před zrušením soutěže, přiměřené odškodnění (za které se považuje poměrný podíl až z celkové výše cen a skicovného, tedy poměrná částka až z 450.000 Kč). Výši poměrného podílu rozhodne zadavatel s porotou, pro jednoho účastníka to však bude maximálně 75.000 Kč.

7.3 Proplacení cen a odměn

Ceny a odměny budou vyplaceny nejpozději do 50 dnů od přijetí rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu zadavatelem nebo do jednoho týdne od vydání rozhodčího nálezu, bylo-li vedeno rozhodčí řízení. Splatnost náhrady v případě zrušení soutěže se stanovuje na 50 dnů od data zrušení soutěže.

7.4 Veřejná výstava soutěžních návrhů

Veřejná výstava soutěžních návrhů bude zahájena do tří měsíců od oznámení rozhodnutí o výběru nejvhodnějšího návrhu.

8) KRITÉRIA HODNOCENÍ

8.1 Kritéria hodnocení

Kritéria, podle nichž budou soutěžní návrhy vyhodnocovány, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

- a) kvalita návrhu
- b) úroveň funkčně-provozního a technického řešení
- c) udržitelnost návrhu s přihlédnutím k investičním a provozním nákladům

8.2 Hodnocení návrhů porotou

Porota bude návrhy hodnotit na základě znalostí a zkušeností svých členů. Takové hodnocení bude tedy profesionálním, leč subjektivním názorem poroty. Tento způsob hodnocení je obecně v soutěži o návrh standardní a účastníci soutěže svou účastí v ní vyjadřují souhlas s tímto způsobem hodnocení.

9) CENY A SKICOVNÉ

9.1 Celková částka na ceny a skicovné

Celková částka na ceny a skicovné se stanovuje ve výši 450.000,- Kč

9.2 Ceny

9.2.1 První cena

První cena se stanovuje ve výši 200.000,- Kč

9.2.2 Druhá cena

Druhá cena se stanovuje ve výši 125.000,- Kč

9.2.3 Třetí cena

Třetí cena se stanovuje ve výši 75.000,- Kč.

9.3 Náhrady výloh v soutěži (skicovné)

Mezi ostatní účastníky 2. fáze soutěže, jejichž soutěžní návrh neobdrží žádnou cenu a nebude zadavatelem v průběhu posuzování vyloučen ze soutěže, bude rozdělena částka ve výši 50.000,- Kč.

9.4 Jiné rozdělení nebo neudělení cen a odměn

Za podmínek stanovených v § 12 odst. 2 Soutěžního řádu ČKA může porota ve výjimečných případech rozhodnout o přerozdělení nebo neudělení některých z cen nebo odměn.

10) ZADÁVACÍ DOKUMENTACE

10.1 Dostupnost soutěžních podmínek a podkladů

Soutěžní podmínky a jejich přílohy (soutěžní podklady) jsou zveřejněny v elektronickém nástroji

[https://www.e-zakazky.cz/Profil-](https://www.e-zakazky.cz/Profil-Zadavatele/15192baf-7b66-452c-adf5-818274063dca)

[Zadavatele/15192baf-7b66-452c-adf5-818274063dca](https://www.e-zakazky.cz/Profil-Zadavatele/15192baf-7b66-452c-adf5-818274063dca)

a na webu organizátora soutěže (cceamoba.cz) ode dne zahájení soutěže.

10.2 Soutěžní podklady

10.2.1 Podklady pro vypracování soutěžního návrhu

Zadavatel poskytuje uchazečům tyto podklady v digitální podobě v následujících formátech:

- P.01. Soutěžní zadání (pdf)
- P.02. Výkresy stávajícího stavu (dwg, jpg)
- P.03. Fotodokumentace (jpg)
- P.04. Tabulka investičních nákladů – vzor k vyplnění (xls)

10.2.2 Podklady pro identifikaci účastníka a prokázání splnění podmínek účasti v soutěži

- PP.01 Identifikační údaje – vzor k vyplnění (doc)
- PP.02 Čestné prohlášení – vzor k vyplnění (doc)

10.2.3 Využití soutěžních podkladů

Účastníci soutěže se zavazují, že podklady využijí pouze pro rozhodování o účasti v soutěži a k vypracování soutěžního návrhu.

Příloha č. 3 důvodové zprávy

10.3 Vysvětlení soutěžních podmínek (dotazy)

10.3.1 Pokládání dotazů přes profil zadavatele / elektronický nástroj

Účastníci mohou podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek písemně v rámci elektronické komunikace prostřednictvím https://ezak.praha14.cz/profile_display_2.html

10.3.2 Pokládání dotazů emailem

Účastníci mohou eventuálně podávat žádosti o vysvětlení soutěžních podmínek písemně na profil zadavatele nebo na e-mailovou adresu sekretáře soutěže (igor@cceamoba.cz) s předmětem „VYB – DOTAZ“.

10.3.3 Lhůta pro pokládání dotazů

Dotazy lze v 1. fázi podávat do03. 2022 a v 2. fázi do05. 2022.

10.3.4 Zodpovídání dotazů

Vysvětlení (odpověď) bude s textem dotazu bez identifikace tazatele zveřejněno na profilu zadavatele formou vydání dodatečné informace do tří pracovních dnů od obdržení žádosti (dotazu). Zadavatel může podat vysvětlení soutěžních podmínek také bez podané žádosti.

11) NÁSLEDNÉ JEDNÁNÍ A ZAKÁZKA

11.1 Jednací řízení bez uveřejnění (JŘBU)

V souladu s ustanovením § 143 odst. 2 a § 65 Zákona bude zadavatel jednat se všemi účastníky, kteří obdrží v soutěži cenu, o zadání následné zakázky v rozsahu stanoveném těmito soutěžními podmínkami.

K podání nabídky budou účastníci vyzváni dle umístění v soutěži.

V případě, že nedojde k dohodě o uzavření smlouvy ani s jedním z vyzvaných účastníků, bude JŘBU ukončeno.

11.1.1 Podání nabídky účastníkem na nejvýše oceněném místě

Zadavatel k podání nabídky vyzve nejprve účastníka, jehož návrh se umístí na nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojde k uzavření smlouvy, bude jednací řízení ukončeno.

11.1.2 Podání nabídky účastníkem na druhém nejvýše oceněném místě

V případě, že nedojde k dohodě o uzavření smlouvy dle bodu výše, vyzve zadavatel k podání nabídky účastníka, jehož návrh se umístí na druhém nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojde k uzavření smlouvy, bude jednací řízení ukončeno.

11.1.3 Podání nabídky účastníkem na třetím nejvýše oceněném místě

V případě, že nedojde k dohodě o uzavření smlouvy dle bodu výše, vyzve zadavatel k podání nabídky účastníka, jehož návrh se umístí na třetím nejvýše oceněném místě, a pokud s ním dojde k uzavření smlouvy, bude jednací řízení ukončeno.

11.2 Podmínky pro uzavření smlouvy na zhotovení následné zakázky

11.2.1 Doložení dokladů splnění podmínek účasti
Účastník, který bude na základě výsledků JŘBU vyzván k uzavření smlouvy, předloží zadavateli originály nebo úředně ověřené kopie listin dokládající splnění podmínek účasti v soutěži uvedených v těchto podmínkách.

11.3 Rozsah následné zakázky

Zadavatel má v úmyslu v souladu s § 65 bod (3) ZZVZ s ohledem na povahu díla jako umělecké instalace, zadat na základě výsledků soutěže zakázku na zpracování kompletní projektové a výrobní dokumentace včetně dodání díla. Harmonogram projekčních prací a dodání díla bude součástí JŘBU, rámcově je následující:

- Ukončení projekčních prací je stanoveno na 12 týdnů po podepsání smlouvy o dílo.
- Ukončení výroby je stanoveno na 20 týdnů po ukončení a schválení projektu.
- Instalace je stanovena na 3 týdny.

11.4 Předpokládaná hodnota následné zakázky

Honorář za provedení následné zakázky v rozsahu uvedeném v těchto soutěžních podmínkách bude stanoven v rámci JŘBU.

Cena udělená v soutěži bude započtena do plnění díla tak, že bude odečtena od celkové ceny za projekční práce.

12) AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK

12.1 Autorská práva

12.1.1 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – autor

Zajištění ochrany autorských práv k návrhu prokáže účastník vyplněním dokumentu identifikační údaje účastníka.

12.1.2 Zajištění ochrany autorských práv k návrhu ve vztahu účastník – zadavatel

Autoři soutěžních návrhů si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní návrhy publikovat.

12.1.3 Reprodukce a vystavení návrhů v rámci soutěže

Odevzdáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních návrhů v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

12.1.4 Vlastnictví soutěžních návrhů

Odevzdáním soutěžních návrhů udělují účastníci zadavateli souhlas užít jejich autorská díla pro účely této soutěže.

Užití návrhů díla či jejich částí pro jiné účely, než které jsou uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je vázáno na výslovné svolení autorů.

Příloha č. 3 důvodové zprávy

12.2 Klausule o akceptování podmínek soutěže

12.2.1 Souhlas ze strany zadavatele, organizátora, poroty, jejich pomocných orgánů a přizvaných odborníků

Svou účastí na soutěži potvrzují zadavatel, sekretář soutěže, přezkušovatel soutěžních návrhů, porotci a přizvaní odborníci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěže, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

12.2.2 Souhlas ze strany účastníků

Podáním soutěžních návrhů vyslovují účastníci souhlas se všemi podmínkami soutěže.

12.3 Řešení rozporů

12.3.1 Námítky

Účastníci mohou podávat námítky proti postupům zadavatele v soutěži o návrh v souladu s částí třináctou Zákona.

12.3.2 Návrh na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele

Náležitosti návrhu na zahájení řízení o přezkoumání úkonů zadavatele a dalšího postupu stěžovatele se řídí podle ustanovení § 249 a násl. Zákona.

Příloha č. 3 důvodové zprávy

13) SOUTĚŽNÍ NÁVRH – 1. FÁZE**13.1 Požadavky na soutěžní návrh****13.1.1 Závazné požadavky**

Závaznými požadavky jsou:

- a) **odevzdání všech částí** soutěžního návrhu vypsanych níže;
- b) **včasné a řádné** odevzdání soutěžního návrhu dle soutěžních podmínek;
- c) **anonymita** soutěžního návrhu popsána níže.

Jejich nesplnění povede k vyřazení z hodnocení porotou a k vyloučení ze soutěže.

13.1.2 Doporučené požadavky

Požadavky neuvedené v předchozím bodě jsou stanoveny jako doporučující a jejich nedodržení není důvodem k vyřazení návrhu z posuzování a k vyloučení účastníka ze soutěže.

13.2 Části soutěžního návrhu 1. fáze:

- a) Hlavní prezentace – „Sešit“
- b) Identifikace – „Identifikace“
- c) Čestné prohlášení – „Prohlášení“

13.3 Hlavní prezentace – „Sešit“**13.3.1 Uspořádání**

Prezentace bude uspořádána do sešitu A4. Orientace je libovolná. Na titulní straně v pravém dolním rohu bude místo o reálné velikosti 3 x 3 cm pro číslo, pod kterým bude návrh znám porotě. Při dolní straně panelu bude uveden název soutěže „VYBÍRALKA 2024 – umění pro Vybíralku“.

13.3.2 Forma odevzdání

Prezentace bude odevzdána elektronicky - v elektronické podobě jako PDF soubor s rozlišením alespoň 150 dpi pomocí elektronického nástroje.

Limit elektronického nástroje pro velikost souboru je 100 MB.

Sešity budou pro porotu tištěny oboustranně jako brožura na běžné tiskárně (tedy s okrajem). *Prosíme, exportujte stránky jednotlivě.*

13.3.3 Doporučený obsah hlavní prezentace

- a) stránka 1 - koncept v textové podobě libovolné délky
 - b) stránka 2 – libovolné grafické zobrazení
- Bližší popis návrhu není limitován na formu textu, doporučuje se jej doplnit schémata, skicami a dalšími vysvětlujícími výstupy, díky kterým účastník co nejlépe přiblíží principy svého návrhu porotě.

13.4 Závazné podmínky anonymity soutěžního návrhu

Návrhy budou prezentovány anonymně. Žádná část soutěžního návrhu (s výjimkou výslovně uvedenou v těchto soutěžních podmínkách) nesmí obsahovat jméno, adresu ani jinou grafickou značku účastníka, která by mohla vést k jeho identifikaci a tím k porušení anonymity. Návrhy, které poruší anonymitu, budou zadavatelem vyloučeny ze soutěže.

14) SOUTĚŽNÍ NÁVRH – 2. FÁZE**14.1 Upřesnění požadavků a náležitostí návrhu v 2. fázi**

Požadavky a doporučení týkající se soutěžního návrhu budou upřesněny ve výzvě k účasti v 2. fázi soutěže. Prezentace se bude skládat z hlavní prezentace ve formě panelů a k bližšímu popisu bude sloužit příložený „Sešit“. Předběžně se bude jednat o 2 panely formátu B1 s grafickými výstupy, textovou část a soubor s identifikačními údaji. Podrobnost rozpracování návrhu se předpokládá v měřítku až 1:25. 2. fáze soutěže bude probíhat anonymně obdobně jako 1. fáze.

VYBÍRALKA 2024 UMĚNÍ PRO VYBÍRALKU

Zadavatel: Městská část Praha 14

Lokalita: Praha 14, vnitroblok Vybíralka, Praha - Černý Most, konkrétní parcelní čísla pozemku 232/175, 232/189, 232/194, 232/156 k.ú. Černý Most

Předmět soutěže: Předmětem soutěže je zpracování návrhu a následně dodání uměleckých instalací v lokalitě Vybíralka 25.

Porota:

Závislá část: **Radek Vondra**, místostarosta Prahy 14

Milan Veselý, hlavní architekt MČ Praha 14

Pavel Mašek, radní pro kulturu

Náhradníci:

Irena Kolmanová- místostarostka Prahy 14, náhradnice

Martin Špičák- architekt, náhradník

Nezávislá část: **Kateřina Šedá**, umělkyně, katerinaseda.cz

Matěj Hájek, umělec, matejhajek.com

Tomáš Džadoň, umělec, tomasdzadon.com

Michal Kindernay, umělec, yo-yo-yo.org

Náhradníci: **Michaela Jehlíková Janečková**, architektka– náhradnice
Marie Foltýnová - náhradnice

Náklady: Garantované náklady na soutěž o návrh jsou 980.000 Kč včetně DPH

Příprava a průběh soutěže _ odhadované náklady:

	Počet nezávislých porotců	hodinová sazba	počet hodin	
Porota				
Ustavující schůze	6	1 200 Kč	3	21 600 Kč
Hodnotící zasedání první fáze	6	1 200 Kč	12	86 400 Kč
Hodnotící zasedání druhá fáze	6	1 200 Kč	12	86 400 Kč
rezerva				55 600 Kč
Celkem porota				250 000 Kč
Ceny a odměny				
První cena				200 000 Kč
Druhá cena				125 000 Kč
První cena				75 000 Kč
Skicovné druhá fáze				50 000 Kč
Celkem ceny a odměny				450 000 Kč
Administrace				280 000 Kč

Celkem

980.000,00

Ad. Náklady: Dopracování návrhu a realizace díla

Dopracování návrhu, licence a realizace díla 7.000.000,- Kč vč. DPH

Hlavní město Praha
RADA HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

U S N E S E N Í

Rady hlavního města Prahy

číslo 857
ze dne 19.4.2022

k návrhu na úpravu rozpočtu vlastního hl.m. Prahy v kap. 06 a poskytnutí účelové neinvestiční dotace Městské části Praha 14 v roce 2022

Rada hlavního města Prahy

I. s o u h l a s í

s úpravou rozpočtu vlastního hlavního města Prahy na rok 2022 a s poskytnutím účelové neinvestiční dotace Městské části Praha 14 ve výši 980 tis. Kč, dle přílohy č. 1 tohoto usnesení

II. u k l á d á

1. radní MgA. Haně Třeštíkové

1. předložit Zastupitelstvu hl.m. Prahy ke schválení návrh dle bodu I. tohoto usnesení

Termín: 28.4.2022

MUDr. Zdeněk Hřib v. r.
primátor hl.m. Prahy

doc. Ing. arch. Petr Hlaváček v. r.
I. náměstek primátora hl.m. Prahy

Předkladatel: radní MgA. Hana Třeštíková
Tisk: R-43675
Provede: radní MgA. Hana Třeštíková
Na vědomí: odborům MHMP