



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy
v oblasti kultury a umění

Zápis z 2. jednání Komise Rady HMP pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění

Komise:	Komise Rady hl. m. Prahy pro udělování dotací hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění (dále jen DK)
Téma:	Druhé kolo dotačního řízení hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění pro rok 2026 a víceleté dotace na léta 2027–2030
Termín a místo jednání:	4. 11. 2025 9:00 – 17:45 (oběd 13:00 – 14:30), 5. 11. 2025 9:00 – 11:30 4. 11. Zasedací místnost 101, Palác Adria vchod A, Jungmannova 36/31, Praha 1 5. 11. Zasedací místnost 231, Palác Adria vchod A, Jungmannova 36/31, Praha 1
Přítomni:	
předseda:	Mgr. Jakub Lepš, M. A.
člen/	MgA. Lukáš Průdek, MgA. Michal Lázňovský, Ph.D.,
členka:	Ing. Daniel Sobotka, Mgr. Milan Tesař, doc. Mgr. MgA. Lucie Hayashi, Ph.D., doc. MgA. Adam Halaš, Ph.D., Mgr. Helena Musilová, Mgr. Petr Vaňous, Ph.D., PhDr. Jan Lukeš, Mgr. Marcela Turečková, doc. MgA. Ivo Mathé, MgA. Pavla Janoušková Kubečková Mgr. Petr Vizina, Mgr. Mario Kubaš, Ph.D., Mgr. Veronika Bednářová, M. A., Mgr. Vlastimil Ježek Tamara Hegerová, MgA. Kateřina Hakenová
tajemnice:	
Omluveni:	
	Vlastimil Ježek 4. 11. 10:00 – 13:30, 17:00 – 17:45, 5. 11. 9:00 – 11:00 Veronika Bednářová 4. 11. 10:00 – 10:50, 17:00 – 17:45 Pavla Janoušková Kubečková 4. 11. 16:30 – 17:45 Jakub Lepš 4. 11. 16:40 – 17:45 Petr Vizina 4. 11. 17:20 – 17:45 Mario Kubaš 5. 11. 9:00 – 11:00 Marcela Turečková 5. 11. 10:00 – 11:00
On-line:	Marcela Turečková 5. 11. 11:00 – 11:30 Vlastimil Ježek 5. 11. 11:00 – 11:20 Mario Kubaš 5. 11. 11:00 – 11:30

Hosté:	MgA. Jiří Sulženko, PhD., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP, 4. 11. 9:00 – 10:00, 5. 11. 10:30 – 11:30			
	Počet stran/příloh:	5/0	Datum zpracování:	13. 11. 2025

Body programu

1. Úvod, organizační záležitosti
2. Realizace 2. kola hodnocení dotačního řízení v oblasti kultury a umění jednoletých dotací pro rok 2026 a víceletých dotací pro léta 2027–2030
3. Závěrečná diskuse

Předložené materiály

Členové komise pracovali s výsledky 1. kola dotačního řízení zanesené v Modulu hodnocení ISFP.

DK se sešla v počtu 17 osob a byla usnášení schopná.

Průběh jednání

1. Úvod

V úvodu předseda přivítal členy DK, zahájil jednání a zmínil organizační náležitosti komise.

Hlasování o přítomnosti hosta na jednání DK – Jiřího Sulženka, ředitele odboru kultury a cestovního ruchu – jednomyslně schváleno.

Jiří Sulženko upozornil, že návrhy po prvním kole hodnocení přesahují dostupnou finanční alokaci 420 240 000 Kč. Ve shodě s předsedou DK vyzdvihl nutnost pečlivě zvažovat podporu projektů na hranici 75 bodů a projektů s navrženým nízkým procentem žádané částky. U víceletých dotací upozornil na potřebu držet meziroční nárůst maximálně o 2 % a věnovat zvláštní pozornost nově navrženým víceletým projektům s ohledem na jejich excelenci. Závěrem poukázal na tzv. kulturní hotspoty a požádal, aby komise toto téma diskutovala při formulaci návrhů víceletých dotací.

2. Zahájení a realizace 2. kola hodnocení dotačního řízení v oblasti kultury a umění jednoletých grantů pro rok 2026 a víceletých dotací pro léta 2027–2030

Celkem DK v 1. a 2. kole hodnocení hodnotila 694 projektů.

Odbor KUC MHMP obdržel celkem 751 žádostí o dotaci, z toho 52 o víceletou a 699 o jednoletou dotaci. Z toho 8 žádostí bylo podáno v Opatření VII., které nepodléhá věcnému hodnocení DK, 30 žádostí nesplňuje formální náležitosti dotačního řízení a nebyly postoupeny k hodnocení DK, 19 žádostí bylo vzato zpět žadateli.

Z důvodu překročení finanční alokace pro jednoleté dotace proběhla diskuse o postupu krácení navržených podpor po 1. kole hodnocení. Následovala diskuse o projektech na minimální bodové hranici pro poskytnutí podpory (75 bodů) a korekce navrhované podpory napříč obory a opatřeními II. – V.

Samostatná část diskuse byla věnována návrhům a projektům Opatření VI. (investiční dotace).

Na základě získaných bodů v 1. kole hodnocení byla jednotlivým projektům navrhována výše dotace spolu se stručným zdůvodněním návrhu. Pro dotační řízení byla konečná výše podpory závislá na kvalitě projektů, množství žádostí a celkovém

objemu finančních prostředků. Členové DK navrhovali a zdůvodňovali podporu jen těm projektům, které dosáhly minimální hranice 75 bodů. Pokud projekt v jakémkoli kritériu obdržel 0–6 bodů (průměr od všech hodnotitelů projektu), byl navržen k neposkytnutí dotace.

Při hodnocení žádostí v Opatření I., víceleté projekty na období 2027–2030, DK při dodržení výše uvedených principů diskutovala podporu / nepodporu projektům s důrazem na uměleckou excelenci projektů a s ohledem na vázané částky již schválených víceletých dotací v nadcházejících letech. Meziroční navýšení podpory víceletých projektů reflektuje nárůst alokace dotačního programu max. o 2 % ročně.

3. Závěrečná diskuse

Diskutováno bylo téma struktury slovních hodnocení a časové náročnosti jejich vypracování, které se nepromítá do finanční odměny pro hodnotitele. Ta se již několik let nenavýšuje. Odbor KUC kvituje zpětnou vazbu hodnotitelů a zkušenosti z letošního ročníku hodnocení žádostí zohlední v příštím roce.

Na závěr hodnocení žádostí nechal předseda DK hlasovat o **usnesení**:

1/ DK souhlasí s účastí na hlasování 3 členů DK on-line formou.

SCHVÁLENO – 14 pro – 0 proti – 0 zdržel se.

2/ DK schvaluje předložený návrh jednoletých dotací na rok 2026 a víceletých dotací na období let 2027–2030.

SCHVÁLENO – 17 pro – 0 proti – 0 zdržel se.

Odchod V. Ježek

3/ Komise navrhuje Radě hl. m. Prahy, aby celková alokace finančních prostředků na dotace v oblasti kultury a umění v příštím roce i v dalších letech alespoň částečně odrážela růst neovlivnitelných nákladů od roku 2021, kvůli němuž je reálná výše alokace finančních prostředků na dotace v oblasti kultury a umění nyní výrazně nižší.

Již teď má tato nižší reálná výše kulturních dotací negativní dopad v podobě nižší kulturní nabídky v Praze a v případě nenavýšení dotací v příštích letech by se tento trend ještě zhoršil.

SCHVÁLENO – 16 pro – 0 proti – 0 zdržel se.

4/ Odměna hodnotitelů nebyla změněna od roku 2019, proto komise navrhuje Radě hl. m. Prahy její navýšení.

SCHVÁLENO – 16 pro – 0 proti – 0 zdržel se.

Tabulka výsledného návrhu částek dotačního řízení pro rok 2025 je na str. 4 zápisu.

Schválení výsledného návrhu dotací včetně slovních hodnocení všech projektů předkládaných RHMP a ZHMP ke schválení bude po zapracování výstupů z 2. kola hodnocení dotační komisí schváleno per-rollam.

Předseda poděkoval všem členům DK za účast a spolupráci a jednání 5. 11. v 11:30 ukončil.

V Praze dne 14. 11. 2024

Zpracovala: MgA. Kateřina Hakenová, 2. tajemnice DK _____

Ověřila: Tamara Hegerová, 1. tajemnice DK _____

Schválil: Mgr. Jakub Lepš, M. A., předseda DK _____

 Přehled přiznaných dotací dle odbornosti (v Kč)

Odbornost	ANONNE/VYŘ.	Náklady	Požadováno	Jednoleť 2026	Víceleté 2027	Víceleté 2028	Víceleté 2029	Víceleté 2030	Víceleté celkem
Dvadio	82/45/0	618 522 571	210 507 988	30 921 000	16 450 000	17 000 000	2 000 000	0	35 450 000
Hudba	98/58/0	493 087 976	157 271 858	20 671 000	5 400 000	5 550 000	2 130 000	2 180 000	15 260 000
Tanec	61/41/0	549 896 394	263 061 350	16 125 000	14 750 000	15 800 000	2 000 000	2 050 000	34 600 000
Vizuální umění	66/34/0	246 929 490	86 761 911	14 116 000	4 300 000	4 650 000	0	0	8 950 000
Literatura	43/12/0	43 038 253	18 974 751	7 108 000	0	0	0	0	0
Audioviz	39/5/0	198 114 492	21 884 100	9 500 000	200 000	200 000	0	0	400 000
Meziodborové projekty	56/62/0	623 575 643	204 224 333	13 746 000	16 950 000	17 275 000	700 000	0	34 925 000
Celkem	445/257/0	2 773 164 820	962 686 291	112 187 000	58 050 000	60 475 000	6 830 000	4 230 000	129 585 000