

- Dle rozdělovníku -

Váš dopis zn./ze dne:

Vyřizuje/tel.:

Č. j.:

Ing. Dana Dobrovodská

MHMP 1962777/2023

236 002 905

Sp. zn.:

Počet listů/příloh: **3/0**

S-MHMP 1701615/2023

Datum:

20.09.2023

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako dotčený orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b), e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti – Sestry voršilky Římské unie, Ostrovní 139/11, Praha 1, IČO 00408263, kterou podala Galerie Kroupa, s.r.o., Voršilská 139/5, Praha 1, IČO 05630827, v zastoupení na základě plné moci ze dne 10.8.2023, o vydání závazného stanoviska ve věci **umístění firemního zařízení na nemovitosti č. p. 139, k..ú Nové Město, Voršilská 5, Národní 8, Praha 1,**

kteřá je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 50765/1054 a je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze;

spočívající v provedení firemního označení do ulice Voršilské a Národní:

Průčelí do Voršilské ulice:

- osazení 3 ks bannerů před okenními výplněmi 1. NP, v jejich horní části (vel. 1050 x 360 mm, nápisy: 2 x BERÁNEK, 1 x SHOWROOM PRAHA), 3 ks oken po pravé straně průčelí.

Průčelí do Národní ulice:

- osazení 4 ks bannerů před okenními výplněmi 1. NP, v jejich horní části (vel. 1050 x 360 mm, nápisy: 4 x BERÁNEK), 4 ks oken po levé straně uličního průčelí,

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 01 Praha 1

Pracoviště: Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1

Kontaktní centrum: 800 100 000, fax: 236 007 157

E-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů**:

Provedení navrhovaných prací v rozsahu předloženého návrhu „Bannery v oknech“, kterou zpracoval Galerie Kroupa, s.r.o., IČO 05630827 v 08/2023 je z hlediska zájmů státní památkové péče **n e p ř í p u s t n é**.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne **15.8.2023** podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedených úprav předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- výpis z obchodního rejstříku
- plnou moc
- projekt identifikovaný

Usnesením č. j. MHMP 1891444/2023 ze dne 11.9.2023 rozhodl MHMP OPP v souladu s § 149 odst. 4 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád), ve spojení s § 76 správního řádu a § 4 odst. 9 zákona č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů (dále jen stavební zákon), o prodloužení lhůty pro vydání závazného stanoviska. Žadatel byl o této skutečnosti vyrozuměn přípisem č. j. MHMP 1891436/2023 ze dne 11.9.2023, který mu byl doručen dne 14.9.2023.

MHMP OPP požádal dne 17.8.2023 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v hl. m. Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP PR č. j. 311/71195/2023 ze dne 11.9.2023, které MHMP OPP obdržel dne 11.9.2023. Ve svém vyjádření tato odborná organizace neshledala navrhované práce v souladu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot.

Žadateli byla analogicky podle § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním závazného stanoviska ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům závazného stanoviska. Žadatel této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP PR s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče nepřipustné.

Nemovitost č. p. 139, k.ú. Nové Město, Voršílská 5, Národní 8, Praha 1, je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod R.č.Ú.s. 50765/1054 a je v památkové rezervaci v hl. m. Praze, která je od roku 1993 prohlášena za památku světového kulturního dědictví UNESCO, a je chráněna dle citovaného zákona a nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze;.

Konvent voršílek, raně barokní komplex klášterní a školní budovy při kostele sv. Voršily byl budován v letech 1674-79. Pozdně barokní úpravy jsou datovány rokem 1740, kdy byly nově řešeny fasády budov při Voršílské ul., jejichž členění se částečně zachovalo dodnes. K podstatné přestavbě došlo roku 1880, kdy byla nárožní budova při Národní a Voršílské ul. zvýšena o patro a opatřena byla novou fasádou. Po zrušení kláštera byla od roku 1951 umísťována do objektu různá zařízení, která si vyžadovala adaptační práce. V roce 1991 byl celý areál vrácen Římské unii Řádu sv. Voršily. Základní součástí celého areálu jsou konventní budovy, jejichž světské (školní) křídlo, se obrací do Národní ulice, klausura, disponovaná na zcela neobvyklém půdorysu latinského kříže, do dvora. Za kostelem je položena nárožní jednokřídlá budova, přecházející do Voršílské ul., kde na ní navazuje pouze jednopatrové křídlo. Dotčený nárožní objekt navazuje šesti osami na kostel sv. Voršily (za dvěma krajními zaslepenými okenními plochami se nachází sakristie kostela), za nárožím pak pokračuje jedenácti osami, nepravidelně rozmístěnými. Obě uliční fasády nárožního objektu se shodují, na fasádách bylo užito raně barokních detailů. Celé řešení je však novodobé z roku 1880, vyjma vstupního portálu ve 3. ose zprava do Voršílské ul., s vrcholně barokním kamenným ostěním. Dvorní fasády si zčásti zachovaly podobu z vrcholně barokní výstavby.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce (zdivo, klenby, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště, fasády, okenní a dveřní výplně, podlahy, podhledy, vnější a vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů).

Památková hodnota objektu spočívá především v individuálním architektonickém, hmotovém a materiálovém řešení s vysokým podílem mimořádně kvalitních umělecko-řemeslných prvků. S dalšími objekty včetně kostela sv. Voršily tvoří ucelený soubor staveb kláštera voršílek a významně tak spoluvytváří charakter dané části PPR památky UNESCO.

Předmětem památkové ochrany v tomto případě jsou především uliční fasády objektu, resp. parterová část, včetně okenních prvků. Rovněž též i uliční interiér PPR.

Uliční fasády objektu jsou jedinečným dokladem dobové architektury s uplatněním kvalitních uměleckořemeslných prvků dokládajících vysokou úroveň řemeslné produkce. Průčelí do Voršílské i Národní ulice jsou přísně symetricky rozvržená ve všech podlažích, přičemž při úpravách areálu kláštera v roce 1880 bylo dobře pojednáno architektonické propojení nárožního

křídla s kostelem přes hmotu sakristie, na jejíž fasádě byla vytvořena zaslepená okna, aby celá kompozice nového uličního průčelí působila uspořádaně.

Firemní poutače jsou často nežádoucím doplňkem historického exteriéru domu, neorganickým novotvarem nemajícím žádnou souvislost s jeho autentickým vzhledem a neslučitelným s jeho architektonickými komponenty. Instalace reklamních zařízení a prvků mnohdy po tírá vlastní výraz fasád, jejich štukatérskou výzdobu a dehonestuje architektonický výraz celého objektu. MHMP OPP proto dohlíží, aby z hlediska památkové péče nebyly umístěním reklamního zařízení na objekt poškozeny kulturněhistorické a optickoestetické hodnoty nemovitosti, v tomto případě zejména vnímání fasády jako celku. Veškerá reklamní zařízení musí svým provedením rámcově respektovat tradiční formy upoutávky, které byly v minulosti používány a dále aby umístěním reklamy nebyl poškozen autentický vzhled dotčené nemovitosti a přilehlého okolí. Mezi hlavní kritéria která MHMP OPP posuzuje při návrhu o umístění reklamního zařízení, patří vedle individuálního stupně ochrany - objekt je kulturní památkou - také vlastní poloha nemovitosti. V tomto případě je jedná o území s rostlou urbanistickou strukturou, která je z hlediska památkové péče nejceněnější, z čehož vyplývá nutnost přísnějšího režimu ochrany. Reklamní zařízení a firemní označení na fasádách domů zasahuje do architektury objektů. MHMP OPP chápe, že nutné firemní a reklamní značení důležitou formou upoutávky. U historických staveb v památkově chráněném území, zvlášť pokud jde o nemovitě kulturní památky, však tyto prvky musí být svými rozměry, materiálem, provedením a také počtem přizpůsobeny architektuře objektu a okolnímu prostředí, protože umístění reklamních poutačů do uliční fasády představuje významný zásah do vzhledu objektu i interiéru města.

MHMP OPP se plně ztotožňuje s vyjádření NPÚ ÚOP PR, cit.: „*Realizací navržených bannerů (celkem 7 ks) by došlo ke kolizi s jednotně řešenými okenními výplněmi na obou uličních průčelích a nevhodně by se změnila proporce dotčených oken. Rovněž by byl narušen architektonický rozvrh uličních fasád, došlo by k zahlcení uličních parterů objektu formou utilitárních zařízení, která nereprezentují památkovou hodnotu budovy. Akceptováním návrhu by rovněž vznikl velmi nebezpečný precedens pro obdobné firemní návrhy u okolních staveb. Umístění reklamních, informačních a propagačních zařízení významným způsobem ovlivňuje výsledné působení veřejného interiéru města a spoluurčuje kvalitu tohoto prostředí (které je předmětem ochrany stejně jako jednotlivé stavby a jejich soubory). Objekt je umístěn v mimořádně exponované nárožní poloze, promítá se do pohledů ze směru od Národního divadla, celou Národní ulicí a všech navazujících ulic.*“

MHMP OPP upozorňuje, že dvě slepé okenní plochy v 1. NP po pravé straně průčelí do Národní ulice jsou využívány jako reklamní plochy, a to v rozporu se závazným stanoviskem MHMP OPP čj. MHMP 865215/2020, Sp. zn. S-MHMP 428893/2020, z 8. 6. 2020.

Podle § 29 odst. 2 písm. b), § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, § 136 odst. 1 a § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu **podat samostatné odvolání**, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 6 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne. **Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání**, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 7 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

v z. Mgr. Simona N e s á z a l o v á V l a d í k o v á
vedoucí oddělení Kancelář památky světového dědictví

Mgr. Jiří S k a l i c k ý
ředitel odboru

podepsáno elektronicky

Rozdělovník:

Doručuje se prostřednictvím datové schránky
Galerie Kroupa, s.r.o., Voršilská 139/5, Praha 1, idds: h458ey5

Na vědomí
OVýs ÚMČ Praha 1
NPÚ ÚOP PR