

- dle rozdělovníku -

Váš dopis zn./ze dne:

Č. j.:
MHMP 1005031/2025
Sp. zn.:
S-MHMP 892676/2025

Vyřizuje/tel.:
Ing. arch. Veronika Hájková
236 003 158
Počet listů/příloh: **4/0**
Datum:
02.10.2025

ZÁVAZNÉ STANOVISKO

Magistrát hlavního města Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a § 31 odst. 2, § 81 odst. 3 zákona č. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti, Palace Savarin, s.r.o., IČO: 08722561, se sídlem Boudníkova 2506/1, Libeň, 180 00 Praha 8, kterou podal [REDACTED], v zastoupení na základě plné moci ze dne 13.03.2024, o vydání závazného stanoviska ve věci stavebních úprav a změny užívání na Piano bar části 2. a 3. NP **nemovitosti č. p. 852, k. ú. Nové Město, Na Příkopě 10, Praha 1,**

kteřá je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem rejstříku ÚSKP 39983/1-1146, palác Sylva-Taroucca, a zároveň je v památkové rezervaci v hl. m. Praze, prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hl. m. Praze, zařazené do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

spočívající ve stavebních úpravách a změně užívání části 2. NP na „Piano bar“ s následujícími podrobnostmi:

- bez zásahů do historických nosných konstrukcí vodorovných a svislých,
- bourání dílčích nových podlahových souvrství položených během rekonstrukce (dle PD kolem m. č. 2.21),
- bourání SDK příček kuchyně (dle PD kolem m. č. 2.21), kolem sloupů v m. č. 02.17 (dle PD), v podlaze sálu m. č. 02.16 (dle PD),
- využití stavebně připravené půdní vestavby 3. NP,
- ve 2. i 3. NP úpravy pozic koncových prvků vody a odpadů v podlahách, úpravy kuchyně ve východní části patra,
- v m. č. 02.07, 02.16 a 02.17a připojovací potrubí vedeno v podlaze ke stávající přípravě pod podlahou,
- nevyužití rozvody budou zaslepeny pod úrovní podlahy,
- v m. č. 02.17a zrušena stávající podlahová vpust' a vývod zaslepen,
- stávající příprava, která se nyní nachází mimo půdorys baru, bude přesunuta,
- využití stávající vzduchotechniky, využití stávajících rozvodů VZT, úpravy koncových pozic, vyústek,
- obnova vlýskových podlah v sále, pokládka dlažeb kolem kuchyně a WC, nerezové plechy kolem gastra, místy užití vinylových a kobercových nášlapných vrstev volně položených na separační vrstvě (nelepeno),
- v sále 02.16 obnova dýhovaných obkladů, uzavírající krycí nátěr stěn, designový akustický podhled,

- zachování „flekanců“ formou bezprašného nátěru epoxidového nátěru na omítku (DenBraven),
- přesunutí stěny do zadní části sálu m. č. 02.17a z m. č. 02.16 (dle PD),

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko podle § 149 zákona č. 500/2004 Sb.**, správní řád, ve znění pozdějších předpisů:

Navrhované práce v rozsahu předložené dokumentace „Změna stavby Palác Sylva Tarouccy, ulice Na Příkopě 852/10, 110 00 Praha 1 – Nové Město, stavební úpravy části 2.NP a 3.NP (Piano Bar)“, pro změnu stavby před dokončením, kterou zpracoval Ing. Martin Pekárek, ČKAIT 0008498, CEDE Studio, s.r.o., IČO: 26764822, se sídlem Mašínova 808/17, Kobylisy, 182 00 Praha 8, v 06/2025, jejíž součástí je rovněž: Restaurátorský záměr na přesun dělicí stěny s posuvnými dveřmi v sále paláce Sylva Taroucca – Savarin. ČESAL, Danilo, Praha, prosinec 2023, a Návrh demontáže a úpravy stávajícího ocelového nosníku včetně pojezdových mechanismů posuvné stěny v interiéru paláce Sylva-Taroucca, RITSCHER, David, Praha, prosinec 2023, jsou z hlediska zájmů státní památkové péče **p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. Místnosti budou přestukovány a opatřeny výmalbou, nebo štukovou strukturovanou úpravou. Epoxidový penetrační nátěr nebude použit.
2. Budou provedeny vzorky štuků, výmalby včetně vrstev, jednotlivých doplňků a jejich povrchové úpravy. O skutečnosti, že jsou vzorky vyhotoveny, informuje vlastník písemně MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorových pravomocí MHMP OPP. Do doby odsouhlasení vzorků nelze práce provést jako celek.
3. Bude zpracován restaurátorský záměr na revitalizaci sloupů ve Sloupovém sále m. č. 2.17. Tento záměr bude předložen MHMP OPP k posouzení v samostatném správním řízení.
4. Původní kyvné lakované dveře, nahrazené novými, D1.7, z třicátých let minulého století budou uloženy ve skladu objektu k dalšímu využití v rámci objektu.

Odůvodnění:

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 21.08.2025, s doplněním dne 09.09.2025, podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedené obnovy a úpravy kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- plnou moc
- projekt identifikovaný.

V souladu s § 178 odst. 2 stavebního zákona ve spojení s § 76 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, rozhodl MHMP OPP usnesením č. j. MHMP 909598/2025 ze dne 02.09.2025, že lhůta pro vydání závazného stanoviska činí 60 dnů od podání bezvadné žádosti o závazné stanovisko.

MHMP OPP požádal dne 02.09.2025 s doplněním dne 09.09.2025 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze (dále jen NPÚ), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

V zákonem stanovené lhůtě MHMP OPP neobdržel písemné vyjádření NPÚ, proto v souladu s § 14 odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, vydal závazné stanovisko bez písemného vyjádření NPÚ.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 4 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ č. j. NPÚ-311/77802/2025, NPÚ-311/79758/2025 ze dne 22.09.2025, které MHMP OPP obdržel dne 23.09.2025. Ve svém vyjádření tato odborná organizace konstatuje, že zamýšlené práce budou v souladu se zájmem ochrany kulturně-historických hodnot za těchto podmínek:

1. *Epoxidový penetrační nátěr nebude použit.*
2. *Místnosti budou přeštukovány a opatřeny libovolnou výmalbou, nebo štukovou strukturovanou úpravou.*
3. *Budou provedeny vzorky štuků, výmalby včetně vrstev, jednotlivých doplňků a jejich povrchové úpravy. O skutečnosti, že jsou vzorky vyhotoveny, informuje vlastník písemně MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorových pravomocí NPÚ ÚOP PR a MHMP OPP. Do doby odsouhlasení vzorků nelze práce provést jako celek.*
4. *Bude zpracován restaurátorský záměr na revitalizaci sloupů ve Sloupovém sále m. č. 2.17, který bude předložen MHMP OPP k posouzení ve správním řízení.*
5. *Nové kyvné dveře D1.7 jsou akceptovatelné, původní kyvné lakované dveře z třicátých let minulého století budou uloženy ve skladu objektu.*
6. *Po končení prací bude NPÚ ÚOP PR předáno jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace. Dokumentace bude obsahovat komplexní vyhodnocení příslušných průzkumů, fotodokumentaci stavu díla před započítím restaurátorské práce, v průběhu jednotlivých etap a po ukončení práce, popis použitých technických a technologických postupů a materiálů, rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění o díle a pokyny pro jeho další ochranný režim. Restaurátorská zpráva bude předána do 30 dnů od ukončení prací.*

NPÚ dále upozorňuje: *Nutné je upozornění na fragment štukové výzdoby v ostění jednoho okna m. č. 02.09 směrem do dvora. Zde se zachoval právě fragment původní štukové výzdoby z prozatím blíže neurčeného období, zřejmě počátku 19. století.*

Dále vydává doporučení: *Doporučujeme restaurátorsky ošetřit a skrýt fragment štukové výzdoby ostění okna v m. č. 02.09 směrem do dvora.*

Upozornění:

- ***Účast zástupce NPÚ ÚOP PR na kontrolních dnech či v průběhu prací požadujeme pro zabezpečení odborného dohledu nad prováděním komplexní péče o kulturní dědictví, kterým je odborná organizace státní památkové péče pověřena ze zákona.***
- ***Zahájení prací bude písemně oznámeno NPÚ ÚOP PR (dopisem, e-mailem adresovaným na odbor péče o památkový fond: PhDr. Jiří Chmelenský, chmelensky.jiri@npu.cz, 234 653 276, 602 226 944).***

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ s tím, že navrhované práce jsou z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek, uvedených v závazné části závazného stanoviska.

Na práce uvedené v podmínkách č. 2 a č. 3 je třeba nahlížet jako na tzv. práce dílčí, jejichž provedení bude ve smyslu § 197 odst. 2 stavebního zákona podmíněno rozhodnutím MHMP OPP. Tyto práce budou posouzeny MHMP OPP z hlediska zájmů státní památkové péče ve smyslu § 14 odst. 1, 3, 5, 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, v samostatném správním řízení.

Zpracování záměru restaurování (technického a technologického postupu, návrhu konečného výtvarného řešení a grafických podkladů) stanovil MHMP OPP v souladu s § 10 odst. 3 písm. a) vyhlášky Ministerstva

kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, jako základní podmínku pro přípravu restaurování. Pro úplnost MHMP OPP uvádí, že restaurování lze v souladu s § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, provádět v souladu s rozhodnutím nebo závazným stanoviskem, vydaným na základě žádosti oprávněného subjektu. Povinné náležitosti žádosti o rozhodnutí nebo závazné stanovisko k restaurování jsou uvedeny v § 10 odst. 2 výše uvedené vyhlášky.

Nemovitost č. p. 852, k. ú. Nové Město, Na Příkopě 10, Praha 1, je nemovitou kulturní památkou, zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek pod číslem rejstříku ÚSKP 39983/1-1146, palác Sylva-Taroucca, Savarin, a zároveň je v památkové rezervaci v hlavním městě Praze (dále jen PPR), prohlášené nařízením vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hl. m, Praze, zařazené do Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho hmotové a dispoziční uspořádání, architektonická kompozice, fasády včetně výplní otvorů a podoba střech, jeho historické vodorovné a svislé nosné konstrukce, ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové, a to včetně všech autentických historických prvků a detailů. Veškeré úpravy související s modernizací a novým využitím stavby je nutno provádět tak, aby zásahy do původní hmotové, dispoziční a architektonické kompozice a do historických stavebních konstrukcí byly minimalizovány, neboť tyto konstrukce tvoří podstatu památky a mají nenahraditelnou památkovou a vypořádací hodnotu.

Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stavbu nacházející se na území PPR, vztahují se na stavební úpravy této stavby ustanovení nařízení vlády č. 66/1971 Sb., o památkové rezervaci v hlavním městě Praze, ze dne 21. 7. 1971: Soudobými vstupy do stávající historické zástavby rezervace nesmí být narušena objemová a prostorová skladba historických objektů a poškozeno prostředí PPR. Pro stavební úpravy objektů a jejich souborů v rezervaci se v § 3, odst. 1, písmeno a) citovaného nařízení vlády stanoví podmínka, že cit.: „veškeré úpravy nemovitých kulturních památek i jejich souborů a objektů, které vykazují dílčí památkové nebo urbanistické hodnoty (objekty památkového zájmu), dotýkají se vnitřní i vnější architektury, musí být řešeny a prováděny se zřetelem k trvalému zabezpečení jejich hmotné podstaty, k jejich přiměřenému společenskému využití a dalšímu zhodnocování výtvarných a dokumentárních funkcí“. Pro novou výstavbu a vnější úpravy objektů v rezervaci se v § 3, odst. 1. písmeno b) citovaného nařízení vlády stanoví podmínka, že cit.: „musí dbát architektonických vztahů ke kulturním památkám a jejich souborům, navazovat na jejich objemovou a prostorovou skladbu i prostředí a dotvářet jejich celky přiměřenými prostředky současné architektonické tvorby“.

Piccolominiův palác (Sylva-Taroucca, Savarin) je v základě pozdně barokní stavba z let 1743-52, patrně podle návrhu Kiliána Ignáce Dientzenhofera, se staršími (raně barokními) zadními křídly, uvnitř s mladšími kvalitními úpravami, s dochovanou strukturou zadní zástavby v hloubi bloku. Hodnotný převážně pozdně barokní (s mladšími přístavbami) komplex na výrazně protáhlé parcele, ukončený objektem jízďárny s konírnou. Zbytky gotických sklepů starší zástavby. Cenné původní historické interiéry a výzdoba (reprezentativní schodiště, sály patra). Dílo předních umělců své doby (K. I. Dientzenhofer, A. Lurago, I. F. Platzer, J. P. Molitor aj.).

Změny se dotýkají závazného stanoviska MHMP OPP k celkové rekonstrukci paláce č. j. MHMP 616125/2019, sp. zn.: S-MHMP 1799876/2018 ze dne 4. 4. 2019. a následně vydaných závazných stanovisek a rozhodnutí MHMP OPP:

- závazné stanovisko č. j. MHMP 616125/2019, sp. zn. S-MHMP 1799876/2018 ze dne 04.04.2019, ve věci celkové rekonstrukce paláce,
- rozhodnutí č. j. MHMP 616019/2019, sp. zn. S-MHMP 580584/2019 ze dne 04.04.2019, ve věci restaurátorských prací v rámci celkové rekonstrukce, restaurování kamen je dále řešeno samostatně v rámci S-MHMP 1862886/2024,

- závazné stanovisko č. j. MHMP 82069/2022, sp. zn. S-MHMP 1945180/2021 ze dne 17.01.2022, ve věci rekonstrukce – změny stavby před dokončením,
- závazné stanovisko č. j. MHMP 54919/2022, sp. zn. S-MHMP 3530/2022 ze dne 01.02.2022, ve věci zřízení přípojky VN,
- rozhodnutí č. j. MHMP 1028661/2022, sp. zn. S-MHMP 556926/2022 ze dne 07.06.2022, ve věci plnění podmínek závazného stanoviska č. j. MHMP 616125/2019, sp. zn. S-MHMP 1799876/2018 ze dne 04.04.2019, restaurátorských pracích a výměny okenních výplní,
- rozhodnutí č. j. MHMP 2173765/2022, sp. zn. S-MHMP 1627077/2022 ze dne 21.11.2022, ve věci restaurátorských prací - opravách omítek dvorních fasád,
- rozhodnutí č. j. MHMP 2035302/2022, sp. zn. S-MHMP 1714966/2022 ze dne 16.11.2022, ve věci restaurování omítek,
- závazné stanovisko č. j. MHMP 1987925/2022, sp. zn. S-MHMP 1773933/2022 ze dne 26.10.2022, ve věci stavebních úprav v levé části parteru, změny stavby před dokončením,
- rozhodnutí č. j. MHMP 29688/2023, sp. zn. S-MHMP 2289046/2022 ze dne 04.01.2023, ve věci osazení fasádních a interiérových svítidel,
- rozhodnutí č. j. MHMP 604787/2023, sp. zn. S-MHMP 332278/2023 ze dne 22.03.2023, ve věci úprav dispozic ve 2. NP a teracové dlažby v 1. NP,
- závazné stanovisko č. j. MHMP 1162039/2023, sp. zn. S-MHMP 822086/2023 ze dne 06.06.2023, ve věci změny stavby před dokončením, clientské změny interiérů převážně 2. NP,
- závazné stanovisko č. j. MHMP 1112220/2023, sp. zn. S-MHMP 917385/2023 ze dne 29.05.2023, ve věci renovace dveřních výplní,
- závazné stanovisko č. j. MHMP 1976751/2023, sp. zn. S-MHMP 1646297/2023 ze dne 26.09.2023, ve věci osazení EPS čidel ve schodišťové hale,
- rozhodnutí č. j. MHMP 273845/2024, sp. zn. S-MHMP 1925132/2023 ze dne 13.02.2024, ve věci restaurátorské opravy omítek,
- rozhodnutí č. j. MHMP 2489120/2023, sp. zn. S-MHMP 1943684/2023 ze dne 12.12.2023, ve věci restaurování nástropní malby v ústředním poli klenby nad hlavním schodištěm,
- závazné stanovisko č. j. MHMP 12814/2024, sp. zn. S-MHMP 2483604/2023 ze dne 03.01.2024, ve věci opravy krovu nad freskou a dlažba na hlavním schodišti,
- závazné stanovisko č. j. MHMP 34334/2024, sp. zn. S-MHMP 2544509/2023 ze dne 25.01.2024, ve věci řešení interiéru restaurace a WC ve 2. NP,
- závazné stanovisko MHMP 1969258/2024, sp. zn. S-MHMP 1810399/2024 ze dne 20.11.2024, ve věci změny stavby před dokončením, změny užívání a souvisejících úprav 2. a 3. NP,

Záměry změn byly opakovaně konzultovány na místě samém v rámci stavby. Jde úpravy odchylné od předchozích stanovisek v reakci na průběh stavby a změnu užívání.

K podmínkám, jimiž omezil provedení záměru žadatele, uvádí MHMP OPP následující odůvodnění:

Ad 1 a 2) Historické omítky a nátěry mají zásadní památkovou hodnotu. Při opravě je nutné je respektovat, chybějící doplnit ve shodném materiálu. Omítky ve shodném složení a povrchové struktuře jsou nedílnými součástmi domu, spoluvytvářejícími jeho charakter a architektonický výraz, mající značnou dokumentární a vypovídací hodnotu. *Barokní palác Savarin se vyznačoval bohatostí štukatérských prací, které tvořily vysoce nákladnou součást jeho architektonické výzdoby. Štuky se bohužel dochovaly v zadních místnostech jen v naprostých fragmentech díky stavebním úpravám 20. století.*

Navržený epoxidový penetrační nátěr je neprodyšný a ve svém důsledku by při aplikaci vedl ke spojení se stávajícími zbytky výmalby, omítek, vytvořil by s nimi krustu a tato výpovědní hodnota by tak byla ztracena, jde o zásah nevratný ve vztahu k historické výmalbě, štukům, omítkám. Místnosti navržené k aplikaci epoxidu budou plošně přeštukovány a opatřeny libovolnou výmalbou, případně libovolnou štukovou úpravou libovolně strukturovanou, malovanou. Cílem aplikace štuku a výmalby, nebo strukturovaného štuku je zajištění

ochrany zbytkům starých výmalb formou aplikace sestavy prodyšných materiálů – vápenného štku a vápenné výmalby. Historické omítky a povrchy v sálech m. č. 02.16 a m. č. 02.17a mají historickou výpovědní hodnotu o stavebním a uměleckém vývoji paláce Savarin a není možné je ohrozit aplikací epoxidových stěrek. Došlo by tak k nevratnému zániku části výpovědní hodnoty dotčených sálů.

Vzorkování štuků, výmalby včetně jednotlivých vrstev je nezbytné pro ověření navrženého a skutečně realizovaného postupu a pro posouzení vhodnosti zvoleného technického řešení zachování starých vrstev a tvorby nových umělecky laděných omítkových vrstev. Jednotlivé doplňky a povrchové úpravy musí být vzorkovány před plošným provedením. Jde o nutné schválení vzorků na shodu s návrhem a realizovaným vzorkovaným řešením pro posouzení vhodnosti návrhu do prostředí nemovité kulturní památky. Až na základě odsouhlasení vzorkování lze práce provést jako celek. Podle ustanovení § 29 odst. 2 písm. g), h) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, MHMP OPP vykonává správní dozor při obnově kulturních památek / při stavbě, změně stavby, terénních úpravách, umístění nebo odstranění zařízení, odstranění stavby nebo udržovacích pracích na nemovitosti, která není kulturní památkou, ale je v památkové zóně, z hlediska státní památkové péče a dozírá v rozsahu své působnosti na dodržování tohoto zákona a předpisů vydaných k jeho provedení. Na základě tohoto ustanovení požaduje MHMP OPP, aby byl přizván k odsouhlasení výsledné povrchové úpravy.

Ad 3) Dosavadním postupem prací nebyly dostatečně ošetřeny sloupy sloupového sálu, pouze byly doplněny jejich patky. Poškozeny jsou hlavice i dříky, prasklinami, polepy, různými lepidly. Restaurátorský záměr a následné restaurování zajistí opětovný a reprezentativní vzhled vysoce architektonicky hodnotného prvku sálu. Pro zachování a reprezentativnost sálu je zcela nezbytné sloupy ošetřit odborně na základě restaurátorského záměru. Rehabilitace původního vzhledu dotčených výtvarných/uměleckořemeslných prvků je z památkového hlediska žádoucí, neboť umocňuje památkovou hodnotu paláce jako celku. Navržené restaurátorské práce jsou v zájmu památkové péče a jsou v souladu s jejími požadavky. Zpracování záměru restaurování (technického a technologického postupu, návrhu konečného výtvarného řešení a grafických podkladů) stanovil MHMP OPP v souladu s § 10 odst. 3 písm. a) vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, jako základní podmínku pro přípravu restaurování. Pro úplnost MHMP OPP uvádí, že restaurování lze v souladu s § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, provádět v souladu s rozhodnutím nebo závazným stanoviskem, vydaným na základě žádosti oprávněného subjektu. Povinné náležitosti žádosti o rozhodnutí nebo závazné stanovisko k restaurování jsou uvedeny v § 10 odst. 2 výše uvedené vyhlášky.

Ad 4) Výplně otvorů s charakteristickými tvaroslovnými detaily a členěním prvků představují důležitou součást architektury objektu, jsou dokladem kvalitní řemeslné práce i estetického citění, inspirovaného slohovými trendy, současnými s dobou výstavby objektu či jeho vývojových fází. Dveře, okna, výkladce, lodžiové či balkónové sestavy mají pro vzhled stavby prvořadý význam. Výplně otvorů s charakteristickými proporcemi i uměleckořemeslnými detaily jsou rovnocenné výtvarnému ztvárnění a kompozici architektury objektu, spoluvytvářejí architektonický výraz objektu, tvoří s ním jeden stylový celek, jsou jedním z atributů tvořících umělecko-historickou, památkovou a vypovídací hodnotu objektu a jsou tedy předmětem ochrany. Nové kyvné dveře D1.7 jsou akceptovatelné, původní kyvné lakované dveře z třicátých let minulého století budou uloženy ve skladu objektu. Zachovalá a aktuálně nevyužitá dvevní křídla budou uskladněna v objektu pro budoucí použití. Uskladněná dvevní křídla mohou mít smysl pro možné budoucí využití objektu, nebo i jako vzory pro výrobu kopií, zajištění profilací a konstrukčního řešení. Část nejvíce poničených a poškozených křídel byla v průběhu stavby rovnou vyřazena z možného uložení, týkalo se to zejména dveří ve 3. NP. Dveře jako součást nemovité kulturní památky nelze bez opodstatnění zlikvidovat, pokud jsou ve vyhovujícím stavu, protože je možno v případě potřeby je kdykoliv opět využít. Vhodný je popisný štítek s údaji, odkud byly dveře vymístěny.

Podmínky výrokové části závazného stanoviska pro realizaci prací byly stanoveny tak, aby v rámci zachování památkové a vypovídací hodnoty objektu byly stavební úpravy provedeny šetrně a v souladu s dobově používanými materiály, řemeslnými postupy, tvaroslovím a barevností, aby byla vytvořena jednot a harmonické vyznění stávajících a nových prvků/hmot objektu. Při stavebních úpravách provedených podle této zásady nebude novými pracemi poškozen historický charakter objektu a jeho hlavní dokumentační hodnoty.

Protože se záměr dotýká pouze veřejného zájmu na úseku památkové péče, který za Magistrát hlavního města Prahy hájí MHMP OPP, neuplatní se postup vydání koordinovaného závazného stanoviska dle § 176 zákona č. 283/2021 Sb., stavební zákon, ve znění pozdějších předpisů, a k záměru je vydáno toto závazné stanovisko, které je podle § 29 odst. 2 písm. b), § 14 odst. 8 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, § 136 odst. 1 a § 149 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, úkonem učiněným dotčeným orgánem pro řízení vedené stavebním úřadem.

Poučení o opravném prostředku:

Proti tomuto závaznému stanovisku **nelze** v souladu s ustanovením § 149 odst. 1 správního řádu **podat samostatné odvolání**, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Pokud toto závazné stanovisko znemožňuje vyhovět výše uvedené žádosti, příslušný stavební úřad v souladu s ustanovením § 149 odst. 6 správního řádu nebude provádět další dokazování a žádost zamítne. **Až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu je možné podat odvolání**, které umožní, aby bylo v souladu s ustanovením § 149 odst. 7 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

Mgr. Jiří S k a l i c k ý

ředitel odboru

podepsáno elektronicky

Rozdělovník:

I. Doručuje se:

[redacted]

II. Na vědomí:

OVýs ÚMČ Praha 1

NPÚ, územní odborné pracoviště v Praze

III. MHMP OPP - spis