



Dle rozdělovníku

Váš dopis zn./ze dne:
11.2.2025
Č. j.:
MHMP 196029/2025
Sp. zn.:
S-MHMP 127722/2025

Vyřizuje/tel.:
JUDr. Ivana Červová
236 002 174
Počet listů/příloh: -/5
Datum:
10.03.2025

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Vážený pane,

hlavní město Praha – Magistrát hlavního města Prahy (dále jen „MHMP“), jako povinný subjekt ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), obdržel Vaši žádost ze dne 11. 2. 2025 o poskytnutí informace (dále jen „žádost“). Z důvodu vyhledávání a sběru informací v jiných úřadovnách povinného subjektu (MHMP) odlišných od odboru vyřizujícího Vaši Žádost, byla prodloužena lhůta pro poskytnutí informace, a to přípisem ze dne 13. 2. 2025 pod č. j. MHMP 133387/2025.

Ve Vaší žádosti uvádíte:

„...žádám o tyto informace:

- 1) *Kdy bude vypsáno transparentní výběrové řízení na nájemce obrovského majetku představující soubor nemovitostí tzv. Kasáren Karlín, které slíbil vypsát radní pro majetek Mgr. Adam Zábranský (PIRÁTI), na jednání kontrolního výboru v roce 2024?*
- 2) *Kompletní, tj. všechny dokumenty (včetně příloh žádosti, odůvodnění, atd.), které doložil žadatel o poskytnutí dotace pod poř.č. BG/II/059 sp.zn. S-MHMP 1166426/2024.*
- 3) *Informaci o tom, kdy proběhne v únoru 2025 a dále jednání pracovní skupiny k regulaci hluku z venkovních veřejných hudebních produkcí, kterou vede Kateřina Arnotová (STAN) na MHMP ?*
- 4) *Pokud do odeslání informací na základě této žádosti proběhne jednání pracovní skupiny (dle odst. 3 této žádosti) v únoru, žádám o zápis z tohoto jednání.*

5) Informaci o tom, zda dotační komise, MgA Sulženko posuzovala při udělování třímilionové dotace sp. zn S-MHMP 1167905/2024 z peněz daňových poplatníků společnosti Metronome Production, s.r.o. skutečnost, že tato společnost pravidelně a každoročně porušuje zákony, když ruší noční klid několika tisíců občanů, což bylo pravomocně konstatováno přestupkovým oddělením MČ Praha 7?

6) Pokud je odpověď na předchozí otázku ne, zda tato skutečnost souvisí s tím, že společnost Metronome Festival přiděluje Výstavišti Praha několik desítek papalášských VIP lístků zdarma, a zda stejně jako v případě odvolání pana Kubelky za parkovací karty bude odvolán ředitel Výstaviště Praha?

7) Zda odbor stavební MHMP v někdy v minulosti posuzoval rozpor užívání objektu památníku Stalin, parc. Č. 2137/11 v obci Praha (554782) v k.ú. Holešovice, člv. 368 s kolaudačním rozhodnutím? Pokud ano, žádám o dokumenty týkající se tohoto posouzení, včetně případného posouzení bezpečnosti návštěvníků (požární bezpečnost, statické posouzení, KHS, atd.)

8) K jakým účelům užívá Muzeum Kampa – nadace Jana a Medy Mládkových budovu č. p. 39 v obci Svěmyslce v majetku HMP zcela zdarma na základě smlouvy č. VYP/35/04/008325/2019?“

V souladu s ustanovením § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám poskytujeme požadované informace, a to následovně:

V součinnosti se sekretariátem radního HMP pro oblast majetku, transparentnosti a legislativy Mgr. Adama Zábranského a dále pak s odborem kultury a cestovního ruchu Magistrátu hl. m. Prahy, odborem hospodaření s majetkem Magistrátu hl. m. Prahy a odborem stavebního řádu Magistrátu hl. m. Prahy, Vám sdělujeme následující skutečnosti (některé odpovědi uvádíme v přesném znění jako citace tak, jak nám byly uvedenými útvary k otázkám Vaší žádosti poskytnuty).

Ad 1)

„Radní Adam Zábranský si nepamatuje, že by na jednání kontrolního výboru slíbil „transparentní výběrové řízení na nájemce obrovského majetku představující soubor nemovitostí tzv. Kasáren Karlín.“ Dle radního Zábranského jde zřejmě o nějaké nedorozumění a nepochopení ze strany žadatele. Vzhledem k tomu, že Kasárna Karlín jsou velkým areálem, nikdy nebylo v plánu vysoutěžít jednoho nájemce celého souboru nemovitostí. Plánem je jednotlivé části souboru nemovitostí Kasárna Karlín obsazovat postupně.“

Ad 2)

V příloze Vám zasíláme požadované dokumenty k žádosti o poskytnutí dotace.

Ad 3)

„Pracovní skupina k regulaci hluku z venkovních veřejných hudebních produkcí, kterou vede Kateřina Arnotová na MHMP“ neexistuje. Jednání Pracovní skupiny MHMP pro návrh podmínek při pořádání veřejnosti přístupných kulturních podniků, jejímž předsedou je MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., ředitel odboru kultury a cestovního ruchu MHMP, se uskutečnilo ve středu 19. února 2025.

Ad 4)

Zápis z jednání Pracovní skupiny MHMP pro návrh podmínek při pořádání veřejnosti přístupných kulturních podniků konaného dne 19. února 2025 v tuto chvíli ještě není k dispozici.

Ad 5)

„Komise Rady hlavního města Prahy pro poskytování dotací hl. m. Prahy (dotační komise) v dotačním řízení v oblasti kultury a umění v roce 2024 neposuzovala skutečnost, že společnost Metronome Production s.r.o. byla za spáchání přestupku (narušení veřejného pořádku – rušení nočního klidu) udělena pokuta ve výši 10 000 Kč. Odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy v době 1. a 2. kola hodnocení žádostí o dotace informací o pravomocném rozhodnutí nedisponoval. Dotační komise tyto informace nezjišťuje a hodnotí projekty výhradně na základě předem stanovených hodnotících kritérií. Pro úplnost uvádíme, že MgA. Jiří Sulženko, Ph.D., není členem této dotační komise.“

Ad 6)

„Vstupenky na akci Metronome Festival nebyly poskytovány žádným politicky exponovaným osobám. Vstupenky byly poskytnuty zejména obchodním partnerům Výstaviště Praha a.s., dále zaměstnancům Výstaviště Praha, a.s., případně byly k dispozici členům jmenovaných orgánů Výstaviště Praha, a.s. pro potřeby seznámení se s aktivitami v areálu Výstaviště Praha.

Záležitost ohledně udělení dotace ze strany MHMP v žádném případě nesouvisí se vstupenkami na tuto akci, když otázka dotace je samostatným vztahem mezi MHMP a pořadatelem, do kterého nikdy nevstupovala a nevstupuje společnost Výstaviště Praha, a.s. Vedle toho záležitost vstupenek na akci je záležitostí vyplývající ze samostatného obchodního vztahu mezi pořadatelem a Výstavištěm Praha, a.s., který nemá žádný vztah s MHMP. Společnost Výstaviště Praha, a.s. tedy nemá v této souvislosti žádný důvod přijímat jakákoliv personální opatření.“

Ad 7)

„Odbor stavebního řádu Magistrátu hl. m. Prahy v minulosti neposuzoval rozpor užívání objektu památníku s kolaudačním rozhodnutím, neboť nebyl a není v této věci příslušným stavebním úřadem. Tím je Úřad městské části Praha 7. V současné době Magistrát hl.m. Prahy, odbor stavebního řádu, jako nadřízený správní orgán vede odvolací řízení proti rozhodnutí stavebního úřadu, kterým bylo vlastníku a nájemci stavby nařízeno zamezit přístupu osob a zvířat do prostoru stavby.“

Ad 8)

„Muzeum Kampa – Nadace Jana a Medy Mládkových užívá budovu č.p. 39 v obci Svěmyslice na základě smlouvy o výpůjčce VYP/35/04/008325/2019 jako depozitář muzea, a to na základě schváleného usnesení Rady hl.m. Prahy č. 207 ze dne 3.2.2020. Záměr byl zveřejněn pod evidenčním číslem HOM-80322019.“

S pozdravem

Mgr. Rudolf Kramář, Ph.D.

vedoucí oddělení kontrolně-metodického
pověřen řízením odboru právní podpory
podepsáno elektronicky

Přílohy: dle textu