



Váš dopis zn./ze dne:

1. 1. 2025

Č. j.:

MHMP 40974/2025

Sp. zn.:

S-MHMP 658/2025

Vyřizuje/tel.:

Mgr. Simona Greinerová

236 002 496

Počet listů/příloh: **-/10**

Datum:

21.01.2025

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb.

Vážený pane,

hlavní město Praha - Magistrát hl. m. Prahy (dále jen „MHMP“) jako povinný subjekt ve smyslu ust. § 2 odst. 1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění (dále jen „InfZ“), obdržel dne 1. 1. 2025 Vaši žádost o poskytnutí informace (dále jen „Žádost“). Z důvodu vyhledávání a sběru informací v jiných úředních povinných subjektu (MHMP) odlišných od odboru vyřizujícího danou Žádost, byla prodložena lhůta pro poskytnutí informace přípisem ze dne 8. 1. 2025 pod č. j. MHMP 16427/2025.

V Žádosti konkrétně uvádíte:

„1) Dne 12. 9. 2024 přijalo ZHMP usnesení číslo 16/12, kterým uložilo Radě HMP „prověřit možnost, aby ve všech veřejnoprávních smlouvách o poskytnutí dotace uzavíraných hlavním městem Prahou na pořádání kulturních nebo vzdělávacích akcí, byla uplatněna smluvní podmínka, že do akcí financovaných z dané dotace nesmí být žádným způsobem zapojeni žadatelé, kteří podporují antisemitismus, terorismus, rasismus nebo xenofobii. V případě porušení této povinnosti bude příjemce dotace povinen dotaci vrátit“ a proto žádám o informaci, jaký výsledek má toto prověřování? Jaká konkrétní ustanovení do smluv o poskytnutí dotace MHMP přidal?

2) Součástí festivalu Metronome 2025, který je dotován z peněz daňových poplatníků prostřednictvím MHMP má být kapela DIE ANTWOORD, která údajně měla sexuálně zneužívat, vykořisťovat, vydírat a mít homofobní útoky a proto se dotazuji, zda stejně jako v případě Prague Pride, hledá MHMP „možnost, aby ve všech veřejnoprávních smlouvách o poskytnutí dotace uzavíraných hlavním městem Prahou na pořádání kulturních nebo vzdělávacích akcí, byla uplatněna smluvní podmínka, že do akcí financovaných z dané dotace nesmí být žádným způsobem zapojeni žadatelé, kteří podporují antisemitismus, terorismus, rasismus nebo xenofobii“ a třeba sexuální násilí na nezletilých atd., když veřejnost je touto skutečností velmi pobouřena. Dotazuji se proto, zda v případě festivalu Metronome 2025 postupuje při posuzování žádostí o dotace MHMP stejným způsobem jako u festivalu Prague Pride?

3) Široké veřejnosti je známa informace o tom, že festival Metronome 2024 čerpající bohaté dotace MHMP (z peněz daňových poplatníků) v rámci dotované akce na Výstavišti Praha porušoval zákon a rušil noční klid ve vztahu k několika pražským čtvrtím (tedy ve vztahu k desítkám až stovkám tisíc občanů). Vina příjemce dotace byla pravomocně konstatována ÚMČ Praha 7. KŘ PČR sdělilo, že pořadatel akce nerespektoval pokyny policie ČR ke ztlumení produkce v době nočního klidu. Proto se dotazuji, zda MHMP krátil festivalu

Metronome dotace z důvodu porušování zákonů ČR? Jaká přijal opatření, aby do budoucna ke každoročnímu rušení nočního klidu tímto příjemcem dotací již nedocházelo?

4) V roce 2024 festival Metronome porušoval i text nájemní smlouvy s Výstavištěm Praha, jehož akcionářem je hlavní město Praha, kde je jasně uvedeno, že veškerá hlasitá hudební produkce musí končit ve 22 hodin. Nedošlo tak jen k porušení zákona, ale i nájemní smlouvy. Žádám tedy o informace, zda dceřiná společnost hl. m. Prahy postupovala s péčí řádného hospodáře a uplatnila a vymáhala smluvní pokutu za prokazatelné rušení nočního klidu hlasitou hudební produkcí po 22 hodině?

5) Podle nájemní smlouvy festivalu Metronome s Výstavištěm Praha, měl pořadatel festivalu předat množství VIP i běžných vstupenek nájemci. Výstaviště Prahy pak tyto vstupenky rozdává například členům dozorčí rady. Žádám o informaci, kolik vstupenek obdržela dceřiná společnost MHMP od pořadatelů festivalu Metronome 2024 a komu je rozdala?

6) Pořadatelé pořádající festival Metronome pořádají pod jinou společností festival United Islands of Prague. I tento festival byl v roce 2024 poznamenán porušování nájemních smluv s MČ Praha 1. Pořadatel porušil celou řadu ustanovení nájemní smlouvy, včetně překračování hlukových limitů ve smlouvě. Podle fotografií, vypracovaných zpráv i usnesení Rady a zastupitelstva MČ Praha 1 se pořadatel navíc choval arogantně a nespolupracoval. Akce byla opět bohatě dotovaná z peněz daňových poplatníků prostřednictvím grantů MHMP. Dotazuji se tedy zda MHMP s ohledem na informace pod body 1 – 7 této žádosti hodnotící (grantová) komise MHMP vůbec zjišťuje a reflektuje při udělování dotací.

7) Ve smlouvě o poskytnutí dotace na festival United Islands č. OT/62/05/011723/2024 je v čl. III odst. 16 uvedeno: „Příjemce se zavazuje nepoužívat při realizaci akce plastové nádoby k jednorázovému použití. Tato povinnost se vztahuje i na třetí subjekty, které působí na akci a podávají jídlo a nápoje účastníkům.“ I tato podmínka dotační smlouvy byla porušena a na akci bylo používáno jednorázové plastové nádoby. To vyplývá ze zprávy MČ Praha 1 mi pořízených fotografií:

Tato skutečnost se vztahuje i na veřejnoprávní smlouvu o udělení dotace č. DOT/62/05/011352/2024, kde je uveden zákaz používání jednorázového nádobí pod čl. III, odst. 18. Jaké důsledky poskytovatel dotace, tedy MHMP vyvodil z porušení smluv o poskytování dotace příjemcem dotací z peněz daňových poplatníků?

8) Smlouvě o poskytnutí dotace na festival United Islands č. OT/62/05/011723/2024 se týkala údajně oslav 20 let vstupu do EU, Smlouvě o poskytnutí dotace na festival United Islands č. DOT/62/05/011352/2024 se týkala projektu „United Islands of Prague 2024“. Šlo přitom o jednu akci, kdy se loňský ročník festivalu věnoval tématu výročí vstupu do EU. Z jakého důvodu došlo ke kombinování a překrývání dotací na jednu akci jedním poskytovatelem?

9) Na festivalu United Islands vystupují různé méně známé kapely. Možnost na festivalu vystoupit inzeruje pořadatel na svých stránkách. Má poskytovatel dotace přehled, jaký honorář příjemce těmto kapelám skutečně poskytl?

10) Kontroluje poskytovatel dotací z peněz daňových poplatníků, zda jeho příjemce dodržuje dotační smlouvy, zákony, nájemní smlouvy a elementární pravidla slušnosti, nebo je to poskytovateli dotací jedno? Pohybuje se za účelem kontroly nějaký pracovník MHMP na akcích United Islands a Metronome festival, aby kontroloval dodržování pravidel v dotačních smlouvách, když má podle dotačních smluv MHMP za tímto účelem volné vstupy?

11) Žadatel získal informaci, že nájemci pozemků hl. m. Prahy tzv. Žlutých lázní jednájí o prodloužení pronájmu pozemků na další období. Zároveň si okolní obyvatelé několik let stěžují na hluk z hudebních produkcí na těchto pozemcích hl. m. Prahy. Žádám o informace, zda MHMP z uvedených důvodů zajistí v nájemní smlouvě, aby nedocházelo k obtěžování okolí hlukem z pozemků města? Tedy zda bude MHMP konečně reflektovat dosavadní zkušenosti s nájemcem, bez ohledu, jak blízko má k ODS v Praze?

12) MHMP mi pod č. j. MHMP 2008459/2024 sp. zn. S-MHMP 1951471/2024 poskytl informace o nemovitostech, které přenechává třetím subjektům zdarma k užívání. V této souvislosti žádám o tyto informace: i. Z jakého důvodu není v poskytnutém přehledu nemovitostí přenechaných k užívání zdarma daleko největší z nich, tedy objekt tzv. Kasáren Karlín, který užívá zcela zdarma Pražské centrum? ii. Kopii

smlouvy č. VYP/35/04/008325/2019 včetně všech případných dodatků iii. Kopii smlouvy č. VYP/35/04/005962/2019 včetně všech případných dodatků iv. Kopii smlouvy č. VYP/35/04/004743/2018 včetně všech případných dodatků v. Kopii smlouvy č. VYP/35/04/014341/2022 včetně všech případných dodatků vi. Kopii smlouvy č. VYP/35/04/016236/2022 včetně všech případných dodatků vii. Kopii smlouvy č. VYP/35/05/001744/2017 včetně všech případných dodatků viii. Kopii smlouvy č. VYP/83/01/018440/2015 včetně všech případných dodatků ix. Kopii smlouvy č. VYP/83/01/023467/2016 včetně všech případných dodatků x. Kopii smlouvy č. VYP/83/01/024462/2016 včetně všech případných dodatků

13) K veřejnosprávní smlouvě o poskytnutí dotace č. DOT/62/05/011176/2024 (Kasárna Karlín) žádám o doložení přehledu veřejných produkcí dle čl. IV odst. 10 této smlouvy za každý kalendářní měsíc roku 2024 v kopiích.“

V souladu s ustanovením § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám v součinnosti s odborem kultury a cestovního ruchu MHMP, odborem hospodaření s majetkem MHMP, odborem legislativním a právním MHMP a společností Výstaviště Praha, a. s. poskytneme požadované informace, a to následovně:

Ad 1) Možnost vložit do veřejnosprávní smlouvy o poskytnutí dotace na pořádání kulturních nebo vzdělávacích akcí podmínku, že do takovýchto akcí podpořených dotací HMP nesmí být zapojeni žadatelé, kteří podporují antisemitismus, terorismus, rasismus nebo xenofobii byla prověřena a je navrženo vložit do nově uzavíraných veřejnosprávních smluv o poskytnutí dotace nová sankční ustanovení týkající se porušení rozpočtové kázně, a to:

a) uvedení nepravdivých skutečností v žádosti o poskytnutí dotace, které byly rozhodující pro poskytnutí Dotace nebo stanovení její výše, předložení nepravdivých dokladů či čestných prohlášení, které byly součástí žádosti o poskytnutí dotace až do výše 95 % z celkové výše Dotace;

b) bude-li vydáno pravomocné rozhodnutí soudu či přestupkového orgánu konstatující, že při realizaci účelu dotace byl spáchán nenávisně motivovaný trestný čin či přestupek, za jehož spáchání je odpovědný Příjemce či člen statutárního orgánu Příjemce anebo jiná osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která je oprávněna jménem nebo za tuto právnickou osobu jednat, anebo osoba ve vedoucím postavení v rámci Příjemce, která u této právnické osoby vykonává řídicí nebo kontrolní činnost; za toto porušení rozpočtové kázně může být uložen odvod až ve výši 95 % výše Dotace.

Ad 2) Všechny žádosti jsou posuzovány dle totožných hodnotících kritérií stanovených v rámci předem vyhlášeného Programu.

Ad 3) V sídle společnosti byla pověřenou kontrolní skupinou (zaměstnankyněmi odboru kultury a cestovního ruchu MHMP) provedena mimořádná veřejnosprávní kontrola správnosti a účelnosti čerpání finančních prostředků a dodržování povinností stanovených právními předpisy v průběhu realizace festivalu Metronome. Kontrolní skupina došla ke zjištění, že došlo k nedodržení smluvního závazku Čl. IV, odst. 19 Smlouvy, což bylo MČ Praha 7 postiženo Příkazem, kterým byla společnosti Metronome Production s.r.o. uložena pokuta ve výši 10.000,- Kč. Následné kroky ze strany MHMP jsou nyní v řešení.

Ad 4) Společnost Výstaviště Praha, a.s. je obchodní korporací, která vykonává svoji podnikatelskou činnost, kterou se rozumí zejména podnájem prostor sloužících podnikání v areálu Výstaviště Praha tak, aby z příjmu z této podnikatelské činnosti hradila závazky související s jejím provozem. Z těchto důvodů vstupuje do obchodně závazkových vztahů s třetími subjekty, mezi které patří i provozovatel kulturně společenské akce Metronome Festival, kterým je společnost Metronome Production s.r.o.

V rámci tohoto dlouhodobého obchodního vztahu při konání kulturně společenské akce Metronome Festival se prokázalo, že tato kulturní akce se každoročně těší velkému zájmu široké veřejnosti, který je dán i tím, že na festivalu vystupují významní umělci, jakož i jiné osoby z kulturně společenského prostředí a jedná se proto

o veřejně oblíbený a známý festival. K tomu přispívá i dlouhodobá PR propagace festivalu ve veřejných zdrojích včetně médií (veřejné televize a rozhlasu).

V případě pořadatele Metronome Festival se jedná o subjekt, který je významným dlouhodobým obchodním partnerem Výstaviště Praha, a.s., který i z hlediska úhrady za podnájem prostor sloužících podnikání v areálu Výstaviště Praha v době konání akce hradí Výstaviště Praha, a. s. nemalé finanční prostředky, které Výstaviště Praha, a.s. slouží k úhradě jeho provozní činnosti a z ní vyplývajících závazků. Shodně tak se jedná o subjekt veřejně respektovaný na poli kulturní produkce, když Metronome Festival je známý nejenom v České republice, ale i v zahraničí a je hojně navštěvován i zahraničními návštěvníky z důvodu účinkování významných zahraničních hudebních umělců (skupin). Veškeré tyto okolnosti pak přispívají k pozitivnímu vnímání festivalu, jakož i areálu Výstaviště Praha, kterému se dostává bezplatné domácí i zahraniční reklamy.

Výstaviště Praha, a.s. důsledně poměruje pozitiva této akce do hospodaření Výstaviště Praha, a.s., jakož i přínos této akce pro hl. m. Praha, s nutností uplatnění práva na zaplacení smluvní pokuty vůči provozovateli akce, která je naprosto marginální s pozitivními přínosy akce pro Výstaviště Praha, a.s., jakož i pro celý areál Výstaviště Praha.

Z výše uvedených důvodů Výstaviště Praha, a. s. nepřistoupilo k sankcionování provozovatele akce Metronome Festival 2024 v souvislosti s překročením akce po 22:00 hod. Výstaviště Praha, a. s. přistoupilo k projednání záležitosti s provozovatelem tak, aby byly vyjasněny podmínky konání akce v roce 2025 a nastaveny parametry konání akce, které by zabezpečily plnění zákonných povinností provozovatelem Metronome festivalu při konání této kulturně společenské akce.

Ad 5) Společnost Výstaviště Praha, a. s. obdržela od pořadatele akce:

- 70 ks volných vstupenek - 3 denní
- 60 ks volných vstupenek s administrativním poplatkem 100,- Kč/ks - 3 denní
- 10 ks VIP volných vstupenek - 3 denní

Vstupenky nebyly poskytovány žádným politicky exponovaným osobám. Vstupenky byly poskytnuty toliko zaměstnancům Výstaviště Praha, a. s., případně byly k dispozici členům jmenovaných orgánů Výstaviště Praha a. s. pro potřeby seznámení se s aktivitami v areálu Výstaviště Praha, popřípadě byly poskytnuty obchodním partnerům Výstaviště Praha, a. s.

Ad 6) Dotační komise při udělování dotací nezjišťuje tyto informace, ale hodnotí projekt dle předem známých hodnotících kritérií.

Ad 7) Organizátor byl dotázán na používání jednorázového plastového nádobí na akci United Islands of Prague. Organizátoři festivalu mají s firmou Nick Nack na pronájem vratného nádobí, které slouží k pokrytí potřeb festivalu. S ohledem na to, že United Islands slouží pražským divákům jako akce zdarma, není možné zabránit tomu, aby si lidé nepřinesli vlastní občerstvení z okolních provozoven. Pro zachování čistoty míst organizátor s produkcí zajišťuje koše i pro odpad, který nepochází přímo z United Islands.

Ad 8) K překrývání ani kombinování dotací nedošlo. Oslava 20ti let vstupu do EU, která byla podpořena v rámci individuálních účelových dotací, probíhala ve státní svátek ve středu 1. května 2024 ve spolupráci s hl. Prahou a Ministerstvem kultury, zastoupením Evropské komise, pod záštitou prezidenta republiky. Samotné United Islands se pak držely obvyklého formátu akce, tj. čtvrtek-sobota, v termínu 2.- 4. května 2024. Oddělené náklady budou také zkontrolovány odborem kultury a cestovního ruchu MHMP na základě finančního vypořádání obou akcí, které musí být podáno do 31. 1. 2025.

Ad 9) Honoráře kapel jsou zahrnuty do účetních sestav nákladů projektu, které příjemce dotace dokládá ve finančním vypořádání projektu v termínu do 31. 1. 2025.

Ad 10) Zástupci Poskytovatele podporované akce navštěvují, u těchto dvou akcí nedošlo během jejich přítomnosti k porušení dotační smlouvy.

Ad 11) Všechny smlouvy, které jsou městem s nájemci uzavírány, tedy i smlouva s nájemcem areálu Žlutých lázní, vždy obsahují ustanovení týkající se povinnosti dodržovat hlukové limity a noční klid dle příslušných platných a účinných právních předpisů. V případě porušení této povinnosti může být nájemci uložena smluvní pokuta, pokud by odbor hospodaření s majetkem MHMP obdržel pravomocné rozhodnutí od správních orgánů, o porušení zákona nebo vyhlášky.

Ad 12)

Ad i. Objekt Kasárna Karlín získalo Hlavní město Praha na základě Směnné smlouvy uzavřené s Českou republikou - Úřadem pro zastupování státu a Fakultní nemocnicí Bulovka ze dne 23. 8. 2023. K předání objektu došlo na základě Protokolu o předání a převzetí dne 5. 3. 2024.

Část objektu Kasárna Karlín – budovu č. 2 (pozemek parc. č. 97/5) a nádvoří (pozemky parc. č. 97/3 a 97/6) užívá z. s. Pražské centrum na základě Smlouvy o výpůjčce uzavřené s Českou republikou – Ministerstvem spravedlnosti a dodatky č. 1-4 uzavřenými s Úřadem pro zastupování státu. Doba výpůjčky je od 1. 4. 2017 do 23. 3. 2025.

Dne 29. 5. 2024 Vydal Odbor územního rozvoje a výstavby Úřadu městské části Praha 8 rozhodnutí č. j. MCP8 301595/2024, kterým zakázal užívání vyjmenovaných částí stavby a od 1. 6. 2024 je objekt pro veřejnost uzavřen.

Ad ii. – x. V přílohách č. 1 až 9 Vám zasíláme kopie požadovaných smluv. Smlouva č. VYP/83/01/023467/2016 nebyla realizovaná.

Ad 13) V příloze č. 10 Vám zasíláme přehled veřejných produkcí.

S pozdravem

Mgr. Rudolf Kramář, Ph.D.

vedoucí oddělení kontrolně-metodického
pověřen řízením odboru právní podpory
podepsáno elektronicky

Přílohy:

1. Dle textu