



PID

ŽÁDOST O JEDNOLETÝ GRANT HL. M. PRAHY V OBLASTI KULTURY A UMĚNÍ - OD 1.1.2018



I. OBECNÁ ČÁST O ŽADATELI

1. Název žadatele/jméno žadatele

artbrut.cz

2. Název projektu

Luboš Plný - Život jako koncept

3. Povinná stručná charakteristika projektu zde (obsah a cíl, více v příloze č.1):

Luboš Plný (*1961) je jedním z nejznámějších představitelů českého art brut ve světě. Výstava se bude konat v galerii Artinbox, se kterou spolek artbrut.cz dlouhodobě spolupracuje a kde se často konají výstavy, jenž spolek pořádá. Připravovaná one-man-show pojme jeho tvorbu, tak jako autor sám – jako specifický „životní koncept“. Navzdory jeho řazení do art brut je totiž Plný ve své podstatě intelektuálně komplikovaným konceptuálním současným umělcem par excellence. K výstavě vznikne publikace, která bude mapovat Plného tvorbu od začátků po aktuální tvorbu. Publikace bude obsahovat témata obou výstav v Artinbox galerii - díla budou řazená v chronologickém sledu, jenž bude ctít jeho zaujetí přesností a časovým ohraničením každého díla, které vytvoří. Bude se jednat o první stručnou monografii autora. Publikace vyjde ve spolupráci s nakladatelstvím KANT, jenž zajistí distribuci.

4. Jméno a funkce osoby oprávněné jednat za žadatele

jméno	Nadia	titul před	Mgr.
příjmení	Rovderová	titul za	
funkce	jednatelka spolku, organizátorka projektu	telefon	
email			

5. Adresa sídla žadatele

ulice	V. P. Čkalova	č.p.	603	č.o.	12
obec	Praha	PSC	16000		
městská část	Praha 6				

6. Forma právní subjektivity

Spolek (706)

IČO žadatele	22766294	DIČ žadatele	CZ	Datum narození	
--------------	----------	--------------	----	----------------	--

Registrace právní subjektivity vydána:

kým Ministerstvo vnitra

dne 14.11.2011 pod číslem VS/1-1/86 417/11-R

7. Bankovní spojení

předčíslí a číslo účtu [] [] kód banky []

8. Jméno a funkce osoby zodpovědné za realizaci projektu

jméno Nadia titul před Mgr.
příjmení Rovderová titul za []
funkce jednatelka spolku, organizátorka projektu

9. Kontaktní adresa

ulice [] č.p. [] č.o. []
obec [] PSČ []
městská část []
telefon [] mobil [] email []
webová adresa []

10. Výčet žádostí podaných v tomto grantovém řízení

Obor žádosti

Název projektu

Jednoletý grant - výtvarné umění,
fotografie a nová média

Luboš Plný - Život jako koncept

II. SPECIFICKÁ ČÁST O PROJEKTU

1. Forma příspěvku

neinvestiční grant

2. Obor

d) výtvarné umění, fotografie a nová média

3. Kategorie žadatele

Profesionální

4. Charakter akce

Jednorázový projekt včetně cen

5. Termín a místo konání projektu

den zahájení den ukončení

termín neznámý (bude upřesněn) celoroční činnost jednorázový projekt festival/cyklus/přehlídka

místo konání je v jednání

místo konání v Praze

ulice č.p. č.o.

obec městská část

místo konání v případě zahraniční prezentace

6. ROZPOČET PROJEKTU - ZPŮSOBILÉ NÁKLADY

Dle Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem

ČÁST A

PROVOZNÍ PODPORA* Způsobilé náklady - Článek 53 odst. 5 ONBV	SOUHRN předpokládaných způsobilých nákladů v Kč (v příloze č. 2 uveďte položkový rozpis)
a. náklady, které kulturní instituci vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, představení a akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;	0
b. náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie,	0
c. náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob se zdravotním postižením,	0
d. provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem a leasing nástrojů, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;	315 000
e. náklady na personál pracující v kulturní instituci nebo na projektu;	20 000
f. náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.	0
ZPŮSOBILÉ NÁKLADY CELKEM v Kč	335 000
Z toho 70 % k pokrytí ZTRÁTY v Kč	234 500
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v Kč	135 000
POŽADOVANÁ ČÁSTKA v %	40,30

* týká se i festivalu ve všech oborech

CELKOVÉ PLÁNOVANÉ PŘÍJMY PROJEKTU:

	Rok 2018
<i>Vlastní zdroje</i>	100 000
Vstupné	
<i>Průměrná cena vstupenky</i>	
<i>Počet akcí/představení/koncertů/výstav</i>	<i>1</i>
Prodej publikací, propagačních materiálů aj.	
Kurzovné	
Od odběratelů služeb (vydané faktury)	
<i>z toho smlouva o reklamě</i>	
Z pronájmů	
Z členských příspěvků (vyplňují např. spolky)	
Jiné (specifikujte v komentáři)	100 000
<i>Ostatní zdroje</i>	100 000
Dary nadací, nadačních fondů a z podnikatelské sféry	100 000
Dotace/granty ze státního rozpočtu	
Dotace/granty ostatní	
Zahraniční zdroje (ambasády, kulturní centra, Kreativní Evropa)	
Jiné (specifikujte v komentáři)	
CELKEM	200 000

Komentář:

Prodej publikací, propagačních materiálů aj. = katalog. Distribuce a prodej bude probíhat skrz galerii Artinbox a nakladatelství KANT. Částku utrženou v roce 2018 nelze odhadnout, proto ji neuvádíme.

Jiné = Vlastní vklad žadatele.

Dary nadací, nadačních fondů a z podnikatelské sféry: Na výstavu a katalog máme závazný příslib daru

Dotace/granty ze státního rozpočtu = na výstavu a na katalog budeme žádat o podporu MKČR - 100 000,- a SFK - 50 000,-, uvedená částka nelze zaručit, je odhadní, není součástí rozpočtu.

Finanční prostředky z rozpočtu hlavního města Prahy a městských částí hl. m. Prahy poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2014				
2015				
2016	Katalog George Radojčiče	MHMP	20 000	
2017				

Dotace od hlavního města Prahy na stejný projekt v loňském roce Kč

Finanční prostředky ze státního a jiných veřejných rozpočtů ČR poskytnuté v předcházejících kalendářních letech (uved'te částku v Kč, název projektu a poskytovatele finančního příspěvku):

Rok	Název projektu	Poskytovatel	Částka (v Kč)	z toho v režimu de minimis (v Kč)
2014	Katalog Mentální vrstevnice I.,II.	SFK ČR	30 000	
2015	Pandora's vox	SFK ČR	60 000	
2016				
2017	Luboš Plný	SFK ČR	45 000	

Závazky žadatele vůči hl. m. Praze ke dni podání žádosti (uved'te např. platné nájemní smlouvy, nevyúčtované grantové smlouvy, smlouvy o partnerství hl.m.Prahy):

Ne.

Aktuální údaje o žadateli ke dni podání žádosti - nepovinné pro žádosti do 200.000 Kč:

1. Organizační struktura žadatele, včetně jmen osob v jednotlivých funkcích:

2. Spolupracující subjekty a partneři projektu:

3. Vlastnictví nemovitostí, nájemní či podnájemní smlouvy související s realizací projektu (specifikujte):

4. Pronájmy dalším provozovatelům delší než 1 měsíc (např. kavárna, bar, krámk, předprodej vstupenek, technické vybavení aj.) uved'te dobu trvání smlouvy a předmět pronájmu:

Vyjádření žadatele o jednoletý grant k hodnotícím kritériím předkládaného projektu - viz bod IV Zásad pro poskytování jednoletých grantů (popište vlastními slovy) - nepovinné pro žádosti do 200.000 Kč:

1. Soulad s Koncepcí kulturní politiky hl. m. Prahy - žádost musí mít *jasně definované cíle*, a to v návaznosti na cíle grantového systému hl. m. Prahy:

[]

2. Umělecká kvalita - přínos projektu či činnosti organizace z hlediska schopnosti zprostředkovat uměleckou tvorbu na vysoké umělecké a odborné úrovni:

[]

3. Jedinečnost - potřebnost projektu či činnosti organizace pro zachování či rozvoj umělecké a oborové/žánrové různorodosti, tradic a podpory kulturních aktivit v hlavním městě Praze:

[]

4. Připravenost projektu, kvalita zpracování žádosti - srozumitelnost žádosti účelnost plánovaných aktivit ohledem na naplnění cílů projektu či činnosti organizace, odborná způsobilost zúčastněných osob, zkušenosti a kredibilita žadatelů:

[]

5. Přiměřenost nákladů projektu a zdůvodnění žádosti - na realizaci projektu či činnost organizace, posouzení transparentnosti, účelnosti a hospodárnosti plánovaného rozpočtu, schopnosti zajistit vícezdrojové financování:

[]

6. Udržitelnost projektu - další existence projektu po vyčerpání grantu, potenciál dalšího rozvoje projektu:

[]

7. Začleňování specifických skupin obyvatel Prahy do uměleckých a kulturních aktivit - , a to jako realizátorů či jako diváků, posluchačů nebo návštěvníků:

SEZNAM POVINNÝCH PŘÍLOH K FORMULÁŘI ŽÁDOSTI O GRANT:

1. Podrobný popis projektu, dramaturgický plán projektu/činnosti

(jasně formulovaný obsah a cíl, předpokládaný přínos, konkrétní koncepční, dramaturgický a realizační plán, časový harmonogram, účinkující, vystavující umělci, publikující autoři, včetně propagační strategie projektu, v případě vydání publikace její distribuční plán)

1. Popis projektu_Luboš Plný_artbrut.cz.pdf

2. Rozpočet projektu - tabulka rozpočtu ke stažení na www.praha.eu (Dotace a granty – Kultura)

2. Rozpocet_Luboš Plný_MHMP 2018.doc

3. Profesní životopis osoby zodpovědné za projekt

4. Profesní životopis osoby zodpovědné za projekt_Celorocni cinost Artinbox.docx

4. Přehled činnosti žadatele v posledních ukončených 2 letech (žadatelé o jednoletý grant do 1.000.000 Kč)

5. Výroční zprávy/účetní uzávěrky za uplynulé ukončené 2 roky/4 roky (žadatelé o grant nad 1.000.000 Kč)

6. Doklad o registraci právní subjektivity (viz bod III. 2 – DOKLAD O PRÁVNÍ SUBJEKTIVITĚ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2018)

7. Doklat registrace zadatele_artbrut.cz.pdf

7. Doklad o oprávnění osoby jednat za žadatele

7. Doklat opravneni zadatele_Nadia Rovderova.pdf

8. Doklad o aktuálním bankovním spojení (viz bod III. 3 – DOKLAD O AKTUÁLNÍM BANKOVNÍM SPOJENÍ dle Zásad o poskytování grantů HMP v oblasti kultury a umění v roce 2018)

8. Artbrut.cz_bankna smlouva.pdf

9. Nepovinné přílohy

III. ČESTNÁ PROHLÁŠENÍ ŽADATELE

1. Prohlašuji, že

že **nemám nevypořádané závazky** vůči státnímu či dalším veřejným rozpočtům, nemám nedoplatky na daních ani na veřejném zdravotním a sociálním pojištění.

2. Prohlašuji, že

dle Článku 2 odst. 18) Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17.6.2014 **jako žadatel o podporu nejsme „podnikem v obtížích“**, kterým se rozumí podnik, v jehož případě nastane alespoň jedna z následujících okolností:

- a) V případě společnosti s ručením omezeným (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny upsaného základního kapitálu. Tento případ nastává, když je výsledek odečtení kumulovaných ztrát od rezerv (a všech dalších prvků, jež se obecně považují za kapitál společnosti) negativní a svou výší překračuje polovinu upsaného základního kapitálu. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost s ručením omezeným“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze I směrnice 2013/34/EU (1) a „základní kapitál“ zahrnuje případně jakékoli emisní ážio.
- b) V případě společnosti, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti (která není malým nebo středním podnikem a jejíž existence nepřesahuje tři roky nebo – pro účely způsobilosti pro rizikové financování – která není malým nebo středním podnikem do sedmi let od jeho prvního komerčního prodeje, jenž je na základě hloubkové kontroly provedené vybraným finančním zprostředkovatelem způsobilý pro investice v oblasti rizikového financování), kde v důsledku kumulace ztrát došlo ke ztrátě více než poloviny jejího kapitálu zaznamenaného v účetnictví této společnosti. Pro účely tohoto ustanovení se za „společnost, v níž alespoň někteří společníci plně ručí za závazky společnosti“ považují zejména formy podniků uvedené v příloze II směrnice 2013/34/EU.
- c) Jestliže vůči podniku bylo zahájeno kolektivní úpadkové řízení nebo tento podnik splňuje kritéria vnitrostátního práva pro zahájení kolektivního úpadkového řízení na žádost svých věřitelů.
- d) Jestliže podnik obdržel podporu na záchranu a zatím nesplatil půjčku nebo neukončil záruku nebo jestliže obdržel podporu na restrukturalizaci a stále se na něj uplatňuje plán restrukturalizace.
- e) V případě podniku, který není malým nebo středním podnikem, kde v uplynulých dvou letech:
 - 1) účetní poměr dluhu společnosti k vlastnímu kapitálu je vyšší než 7,5 a
 - 2) poměr úrokového krytí hospodářského výsledku společnosti před úroky, zdaněním a odpisy (EBITDA) je nižší než 1,0.

3. Prohlašuji, že

jako žadatel nejsme **podnikem, vůči němuž byl vystaven inkasní příkaz v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise**, jímž je podpora prohlášena za protiprávní a neslučitelnou s vnitřním trhem.

4. Prohlašuji, že

dle Přílohy I Nařízení Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. černa 2014 splňujeme daná vymezení pro tuto kategorii podniku:

- mikropodnik**
- malý podnik**
- střední podnik**
- velký podnik**

STVRZUJI

svým podpisem pravdivost údajů uvedených v žádosti, jejích přílohách a v čestných prohlášeních, včetně toho, že podaná elektronická verze formuláře je shodná s podanou tištěnou verzí.

SOUHLASÍM

se zpracováním svých osobních údajů hlavním městem Prahou – jména, příjmení, rodného čísla a místa trvalého či dlouhodobého pobytu (dále jen „osobní údaje“) dle příslušných ustanovení zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů, a to v rámci úkonů souvisejících s projednáváním

Radou/Zastupitelstvem HMP, jakož i na internetových stránkách HMP, a to po dobu nezbytnou k projednávání této žádosti a k realizaci rozhodnutí příslušného orgánu poskytovatele a dále po dobu, po kterou je poskytovatel povinen dle platné právní úpravy dokumenty obsahující osobní údaje příjemce zpracovávat/archivovat.

V Praze dne

7.6.2017

.....
Podpis statutárního zástupce
či osoby zmocněné jednat za žadatele
razítko

Potvrzení o elektronickém podání žádosti

Vámi podaná žádost o grant byla přijata ke zpracování Magistrátem hl. m. Prahy, v systému je evidovaná pod kódem ff3f44dc. Datum a čas přijetí žádosti: 07.06.2017 14:25:51.