



Iniciativa HLUK Z PRAHY 4

www.hlukzprahy4.com



Magistrát hlavního města Prahy
Odbor hospodaření s majetkem
Nám. Franze Kafky 1
Staré Město, Praha 1

STÍŽNOST A PODNĚT č II – NEOPRÁVNĚNÉ UŽÍVÁNÍ POZEMKŮ HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY

Vážení,

Obracím se na vás opakovaně jako na správce majetku všech občanů, v tomto případě pozemků hlavního Města Prahy.

Jde o pozemky p.č. 1928 1931 v obci Praha, katastrálním území Braník. Tyto pozemky jsou oploceny a nemůžou je z toho důvodu užívat jejich fiktivní majitelé, tedy občané státu, a především obyvatelé hlavního města.

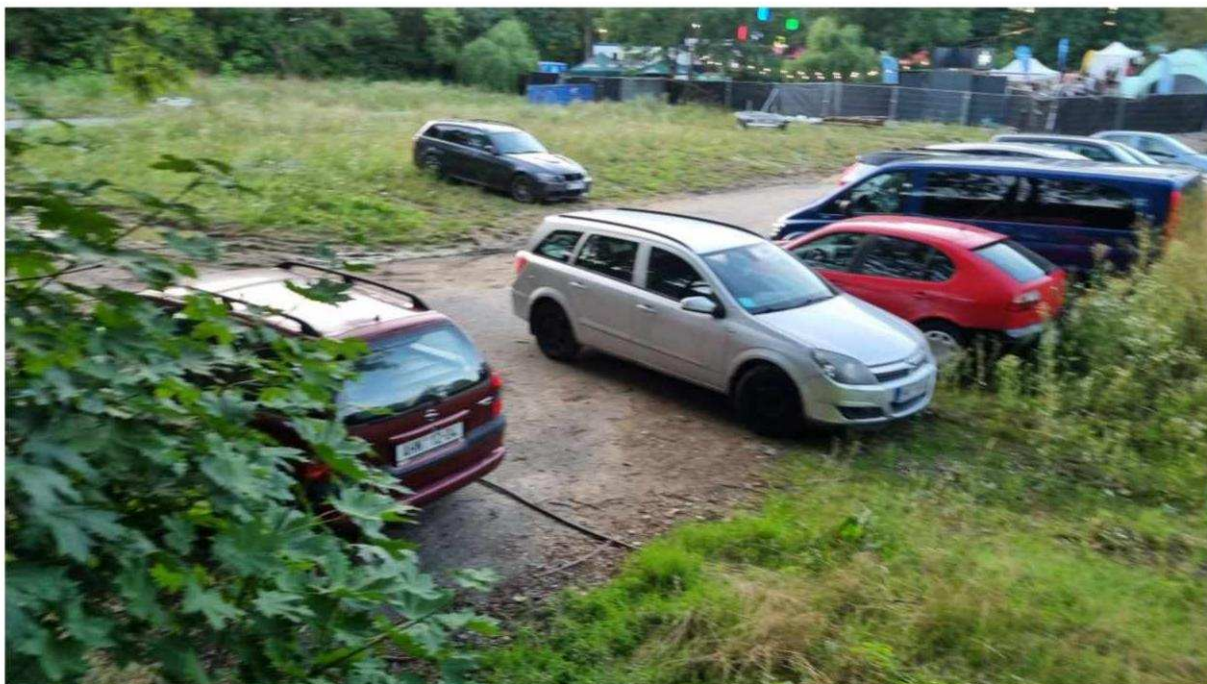
Na to, že jsou pozemky neoprávněně užívány pořadatelem festivalu v Ledárnách, který je provozován v rozporu s územním plánem jsem vás upozornil již 24.6.2022 svým prvním podnětem.

Dne 18.7.2022. jsem obdržel vaši reakci v podobě dopisu ze dne 14.7.2022 č.j. MHMP 1281204/2022 kde mimo jiné uvádíte:

„Dne 12.7.2022 proběhlo místní šetření a nové jednání s provozovatelem festivalu, při kterém došlo k vymezení hranic mezi pozemky ve vlastnictví hl. m. Prahy a ve vlastnictví společnosti Karius Investments a.s. Situace bude správcovskou společností odboru hospodaření s majetkem MHMP nadále monitorována a případně bude provozovateli účtováno faktické užívání. Festival v Ledárnách Braník je provozován pouze na pozemcích v soukromém vlastnictví společnost Karius Investments a.s.“

Včera jsem opět navštívil lokalitu a zjistil jsem, že pozemky hlavního města jsou opět užívány jako parkoviště pořadatele. Je pro mě jako občany neuvěřitelné, že odmítáte odstranit plot okolo těchto pozemků a nemohou je z toho důvodu užívat všichni občané a na druhou stranu je opakovaně využívá soukromý subjekt, který obtěžuje všechny v okolí hlukem šířícím se na kilometry daleko. Pokud jde o plot a jeho vlastníka, lze jej klidně odstranit. Společnost SMP CONSTRUCTION je součástí koncernu VINCI jehož jsem zaměstnancem a pokud je třeba souhlas, ten jsem schopen okamžitě zajistit v písemné formě. Argument týkající se údajného zalesnění pozemků a nebezpečí usídlení bezdomovců, tak ten je lichý. Plot je totiž umístěn až v místě kde zalesnění končí. Zalesnění je mezi komunikací Ledařská a plotem. Za plotem už žádné zalesnění není. Pokud by se tedy někdo chtěl usídlit v zalesněných částech, tak by to dávno udělal, neboť zalesněné části přístupné jsou.





Domnívám se, že je více než žádoucí, aby na místo pořadatele festivalu mohla pozemky užívat široká veřejnost, a to k účelům k tomu územním plánem určeným, tedy především k rekreaci.

Opět tedy vyzývám Magistrát hlavního města Prahy, aby postupovat standardním způsobem, tedy jako řádný hospodář, což mu mimo jiné ukládá i zákon č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky. Tedy by měl vymáhat pohledávky za neoprávněný zabor pozemků města, který je bezdůvodným obohacením pořadatele festivalu na úkor města (ochuzený) ve smyslu § 2991 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (v této souvislosti je možné odkázat např. na nález Ústavního soudu ze dne 27. července 2021, sp. zn. Pl. ÚS 7/21, body 19 až 24, či rozsudek Nejvyššího správního soudu ze dne 16. července 2009, č. j. 9 Afs 86/2008-89).

Žádám vás tedy tímto o bezodkladný zásah k řešení situace.

Zároveň vás žádám o vyrozumění, jaký způsobem byla tato stížnost a podnět vyřešena, a to na

██████████

